

« **La vérité est toujours étrange, plus étrange que la fiction.** »
Lord Byron, Don Juan.

LA VÉRITÉ

Au risque de nous répéter disons qu'il n'est pas question ici de nous lancer dans la philosophie, d'autant que toucher aux "**universaux**¹" est aussi dangereux que vain.

Notre démarche n'est inspiré que par quelques notions originales que nous ont suggéré l'étymologie* ou la comparaison de nos mythologies*² et ce petit article se réduira à ce très simple éclairage agrémenté de quelques citations !

Étymologie* : "vérité" viendrait seulement du latin *veritas* mais, c'est faire peu de cas de nos langues celtiques* ou germaniques* qui possédaient forcément un mot proche pour exprimer un concept aussi important .

C'est ce que confirme « la racine indo-européenne* °Ar "articuler, adapter correctement, ajuster" (cf. "mandrin" in art. Mandala*) ; ou °uero, vieil haut allemand *War, wari* "estimable, honorable" qui, se référant donc à un système positif des valeurs*, se rattache au mot "vérité". » I.R.

Nous dirons donc qu'il s'agit d'un concept direct :

*Le Vrai fait parti d'une "conception du monde et de la vie" ³
comme la Parole donnée fait partie de la Chevalerie.*

En grec : la vérité se dit *Aletheia*, mot qui est composé du privatif *a*, et de *Léthé* qui est le nom du fleuve de l'oubli qui mène à l'Érèbe (l'enfer "crépusculaire" des Grecs) et signifie donc "absence d'oubli" mais, c'est une formulation négative.

¹ **Universaux** : lorsque nous voulons cerner un sujet, une idée générale, un concept, nous dotons notre recherche ou notre exposé avec ses aspects divers, concourants tri fonctionnels, ou contradictoires, d'un **seul nom** (un chapeau) par commodité – par exemple ici, "Vérité" – puis nous le rangeons dans un classeur ou un tiroir avec une belle étiquette : "Vérité".

Par la suite, parlant à nos amis (ou élèves, auditeurs) nous ferons référence à cette étude en l'évoquant – dans son entier – par ce **seul mot** : Vérité.

Ce serait bien pratique :

- si tout le monde avait entendu le premier exposé, ce qui est rarement le cas...
- si tout le monde l'avait reçu de la même manière (connotations personnelles)...
- si tout le monde, ayant travaillé la question, avait évolué dans le même sens (on ne voit pas comment cela serait possible)...
- d'où les querelles sur les Universaux, le Nominalisme, etc....

² ***N. B.** : Les mots avec astérisques* sont des titres d'articles consultables dans le "Livre CD" de l'association et correspondent à un deuxième volume de notre étude sur **Les Origines de l'Arbre de Mai** comme étant issu d'une Atlantide boréenne pré cataclysmique du XIIIème s. AEC.

Les articles de ce 2° tome "Les Sources" sont chargés *progressivement (mais provisoirement)* sur le site. Visitez nous donc régulièrement puisque :

"Il y a toujours du nouveau" sur < racines.traditions.free.fr > !

³ **Conception** du monde et de la vie : *Weltanschauung*.

C'est donc "la plus longue mémoire" selon l'expression chère à Frédéric Nietzsche ! La Mémoire⁴ sacrée, celle des Origines – *Initia* – car les Doriens avaient un devoir de mémoire envers les fondateurs engloutis de leurs géos (cf. art. Déluges* et Atlantide* boréenne) : *pour eux la fidélité était donc la première Vertu !*

L'oubli c'est l'enfer des peuples !

La Vérité est cependant différente de la Mémoire *Mnémosyné*, alors que "l'absence d'oubli" s'oppose à l'oubli...

Hésiode mentionne la Léthé, "l'oubli", comme fille d'Éris, "la lutte", et il est bien vrai qu'emporté par la *furor (ire)*, on oublie tout : c'est là le danger ! Mais, nous le verrons dans l'article romancé sur Ulysse* et Nausicaa, la Léthé était peut-être fille d'Erin, l'H(i)erne antique, que nous nommons maintenant l'Irlande...

En Grèce, toujours, on peut établir une liaison entre Eleithya et Maïa, toutes deux accoucheuses de vérité, ce qui est la **maïeutique**, mais aussi d'enfant...

Chez eux, les Étéobutades sont des "véritables"

Une Vérité métaphysique ? « *On ne peut nommer Vérité que le soleil puisque, à la différence de tout le reste, il ne change pas, mais demeure identique à lui-même ; aussi a-t-il été chargé du soin, lui seul, de tout façonner dans le monde, régnant sur toutes choses et les reproduisant toutes ; c'est lui que je révère, j'adore la vérité de son être ; après l'unique et premier, c'est lui que je reconnais comme démiurge.* » Hermès Trismégiste, avant le IV^{ème} siècle.



Chez les Nordiques : Si l'on en croit le manuscrit Oera Linda des Frisons, il existait un dieu nordique Wralda⁵ cependant que quelques auteurs *pensent* qu'il est une projection chrétienne et que son "invention" faisait partie d'une tentative de rénovation du paganisme nordique. Or, rien n'oblige à partager ce point de vue post évangélique (quelque peu dévalorisant car c'est habituel s'agissant du Paganisme*), d'autant qu'on peut remarquer que la tendance de ces peuples, tout au moins de la mentalité du Grand Ase leur guide spirituel et initiateur*, était de symboliser les Dieux*. Le fait que l'on connaisse une déesse Vra doit donc nous permettre de penser que *Wralda a pu exister comme concept philosophique accessible aux Thuler/ initiés* et étudiants/ Schüler, au moins pour ceux de la première fonction* dumézilienne...*

Odhin/Wotan* ne cherchait *que la Vérité* dans ses voyages ou lorsqu'il contemplait la source de Mimir/ Mémoire. L'Assemblée des Dieux*, le Thing/ Dag se dé-

⁴ **Mémoire** : nous avons vu à l'article Gioïa* l'importance du Souvenir – la *Minne* – chez les Troubadours/ Minnesänger : les "Chanteurs de la Mémoire"...

⁵ **Wra** : il est curieux de penser que cette racine à pu se prononcer *oura*, hurrah ! Sa signification runique est exceptionnelle : La Jubilation par le Rite* fait l'Ase, ou les trois fonctions* 3 2 1...

clara impuissant à l'aider dit-on, cependant, après trois jours, les Nornes (cf. art. Destin*) acceptèrent mais avec des conditions terribles :

« La vérité sort du puits ! »
Celui de Mimir assurément ...

- “ Tu retourneras à la source de Mimir et y chercheras le sens.**
“ Pour trouver le sens, tu devras y jeter ton oeil droit.
“ Tu regarderas dans l'eau de la source passer les étincelles de la nuit. (!)
“ Tu verras les signes mais tu ne les comprendras pas.
“ De ta propre lance alors tu perceras ton flanc.
“ Tu seras pendu par le pied gauche à l'arbre de Bor dont tu es né
“ Car ton ascendance doit aussi payer le prix de ta connaissance.
“ Neuf nuits tu resteras pendu.
“ Nuit après nuit tu écouteras le vent te murmurer le sens des signes.
“ Au terme des neuf nuits tu sauras le sens des signes.
Ces signes sont les Runes*”.



Qu'est-ce qui est plus noir que le corbeau .
Réponse : la Mort.
Qu'est-ce qui est plus blanc que la neige ?
Réponse : la Vérité !
 Énigmes posées par Finn à Ailbé-Lèvres-Rouges.

Dans la mythologie irlandaise le torque est l'instrument d'ordalie du Druide, il doit se resserrer et étrangler le roi Tuathal si son jugement s'avérait faux !

"Gwyr yn erbyn y byd"
(Cherche la Vérité, contre les idéologies !)
 Formule druidique...

Au Moyen Âge : Le symbole* de la vérité absolue est figuré par une Licorne* (nous verrons dans l'article de ce nom une éventuelle parenté entre torque et licorne). En effet, la vérité absolue est due à l'application de la Justice* dont l'épée est le Ly-cornu (la "corne de la loi" = défense du Narval*) et l'on retrouve ici un effet de la Kala, ce cryptage protecteur utilisée par les Troubadours* et autres Chanteurs de Mémoire.

**« On peut voir trois principaux objets dans l'étude de la vérité :
L'un, de la découvrir quand on la cherche...
L'autre, de la démontrer, quand on la possède...
Le dernier, de la discerner d'avec le faux,
Quand on l'examine. »**
Pascal, *De l'esprit de la géométrie et de l'art de persuader.*

6

Dans le monde moderne : « Il y a aussi des “vérités subjectives” plus fondamentales au fonctionnement constitutif de la pensée que les phénomènes. Ainsi ne doit-on pas condamner *la fonction fantastique* comme “frauduleuse” et, comme le dit excellemment G. Gusdorf (*Mythes* et Métaphysique**, Flammarion, 1953) :

“La vérité du mythe* est attestée par l'impression globale d'engagement qu'il produit en nous... la vérité du mythe nous réintègre dans la totalité, en vertu d'une fonction de reconnaissance ontologique”... *Un mensonge est-il encore un mensonge lorsqu'il peut être taxé de “vital” ?* » Gilbert Durand, *Structures anthropologiques de l'Imaginaire*, Dunod, 1988.

« La vérité historique n'est pas forcément la vérité de l'âme. »
Christine Roy.

**La perte de la Mémoire conduit à l'ignorance qui,
nous l'apprennent déjà les Anciens, engendre les pires des maux.**

« Que la “proclamation de vérité” soit un acte par lui-même efficace, c'est ce qui ressort à l'évidence d'une foule de témoignages dont Geoges Dumézil a donné un résumé en conclusion de *Servius et la Fortune* : “orientée tantôt vers le serment (“aussi vrai que...”), tantôt vers l'**ordalie** (“s'il est vrai que...”), tantôt vers la **preuve prélogique** (“puisqu'il est vrai que...”), tantôt vers l'**action** (“puisque je possède telle vérité...”), **la vérité est très tôt apparue aux hommes comme une des armes verbales les plus efficaces, un des germes de puissance les plus prolifiques, un des plus solides fondements pour leurs institutions**”. » Cité par Isabelle Turcan (*Dire et Faire dans le vocabulaire des institutions indo-européennes**), E.I.E. n° 1.

Vérité ? Validité ? On appréciera le choix et l'assemblage des deux termes “validité et réalité” qui sont la source de la “vérité du monde” et non d'une vérité relative à une idéologie non plus qu'un “universel” platonicien...

Le Dico : Assasis - assassins, secte : Membres d'une secte musulmane, célèbre par la manière dont elle se faisait un devoir sacré* de mettre à mort les ennemis de la Vérité...[musulmane]...

Mise à jour du 1er fév. 04 proposée par Arthur/@ : « À cotè de ce que dit TON

⁶ **Faux...** une responsabilité qu'on souhaiterait voir appliquer à nos histrions politiques. Le mot grec *apaté* signifie “tromperie” : « comme dit mon curé : “Par la chair *apaté*” ! » Ce à quoi notre ineffable ami Euphronios Delphyné rajoute « la plus grave tromperie n'est pas de jouer avec le corps consentant de l'autre, mais d'avoir été par sa parole *apaté*... ».

dico : Secte aussi connue pour son usages des Drogues (Hashich → assassin) ! On ne dira jamais assez combien toutes les drogues sont néfastes à l'esprit critique : la télé, le suivisme... »

En Perse (Iran) – au temps de Zarathoustra qui réforma la religion m:azdéenne – la valeur suprême était la Vérité *Arta*, et le mensonge se disait *Druj* (ne pas confondre avec un nom tribal !?)

Quelques pensées :

**Dangereuse est la parole
Prononcée par autrui
Si elle n'est pas véridique
Le lendemain fais-lui rendre raison
Et fais-lui payer le mensonge public.**
(Sigdrifumâl XXV, 5-9)

« **La Vérité est dans la nuance.** »
Comte de Vogüé.

**La vérité ne triomphe jamais,
Mais ses ennemis finissent par mourir !...**
Max Planck.

**Dans un monde où chacun triche,
C'est l'homme vrai qui fait figure de charlatan.**
André Gide

**"Nous savons conter des mensonges qui semblent sincères,
mais nous savons aussi, quand nous le voulons,
proclamer des vérités"**
les Muses à Hésiode (Théogonie)

« **Quand la vérité n'est pas libre, la liberté n'est pas vraie.** »
Jacques Prévert

**Aucune connaissance, aucune reflexion, aucun choix valable
n'est possible tant que l'homme ne s'est pas depouillé
de tout ce qui le conditionne, à tous les niveaux du vécu.**
Jacques Lacarrière, Les Gnostiques.

**Toute vérité franchit trois étapes.
D'abord, elle est ridiculisée.
Ensuite, elle subit une forte opposition.
Puis, elle est considérée comme ayant toujours été une évidence.**
(Arthur Schopenhauer)

**« La liberté c'est l'esclavage, la vérité c'est le mensonge,
l'amour c'est la haine. »**
Georges Orwell.

1ère parution le 9 juin 01, 2° Mise à jour le 16 oct. 06



Autorisation de citations :

Vous pouvez extraire de cette étude toute citation utile à un travail personnel
avec le nom de son auteur ainsi que les références du créateur de ce site :

Tristan Mandon
“Les Origines de l’Arbre de Mai”
dans la cosmogonie runique des Atlantes boréens
<http://racines.traditions.free.fr>