

Les SALASSES/ THALASSES

Étymologie : Thalassa (qu'on pourrait prononcer "salassa" signifie la "Mer" en grec, ou bien "source d'eau *salée*", source qui est mythiquement située dans l'Erekhthéion sur le plateau Akropolis, tout près du Parthénon. Nous retrouvons dans *thalassa* la racine indo-européenne **Sal* "salé" qui est identique en latin, racine que nous retrouvons donc dans le nom des peuples suivants :

- Les Salzer d'Autriche, "ceux du sel" près de Salzburg, le centre de la Culture celtique de La Tène et leur patrie¹ d'origine dit on...
- Les Coriosoles² des Côtes d'Armor et de Normandie d'où le nom de la profession des Saulniers (par ex. à Bourg-de-Batz)...
- Les Salasses, une tribu *franque* des bord de l'Ijssel, des cousins nordiques des...
- Salasses, les roux Valdôtains sur la voie de pénétration des Walliser et des...
- Saliens, les "prêtres sauteurs" de Rome : on sait maintenant que les Latins, les Marse venaient du Septentrion...
- Les Thalès de Grèce dont la cité est Milet, etc. etc...

Donc, si notre observation est exacte, tout ces gens tournent autour du "sel", et, comme l'océan est salé (!), Thalassa signifierait donc "La Salée³". La thalassocratie serait donc plus le gouvernement de "ceux du sel" que des "peuples marins" au sens général, mais c'est bien souvent la même chose en dehors de la Salzkammergut alpine (région de Salzburg, A).

Les Thalassiens : pourraient être les ancêtres communs du "Peuple des Salasses", c'est à dire les antiques habitants du mythique Pays des Saules – et nous penserons évidemment ici (avec ce "parti-pris"⁴ auquel vous êtes maintenant habitués) qu'ils étaient ceux des anciennes Îles du Trèfle, c'est à dire de l'Atlantide* boréenne – eux dont les descendants ont peuplé depuis depuis leur exode :

- la Silésie (dans l'actuelle Pologne, ex. D.)...
- la ville de Salo (Italie du Nord)...
- Sellasia, une ville du Péloponnèse où naquit Polybe...
- la célèbre île et le grand port de Salamine près du Pyrée⁵...
- entre mille autres...

¹ **Patrie :** à moins que la migration n'ait été inverse, depuis "ceux des mégalithes" ?

² **Les Coriosoles :** teutas/ tribus bretonnes et normandes de Celto*-Germanis* venant (ou l'inverse?) de la Salzkammergut. Dans ce nom, la première racine est parente du mot grec d'origine celtique Kurios° "seigneur". Ce sont donc les "seigneurs du sel", devenus des "saulniers" localement. « Ces "seigneurs du sel" étaient des gens à la curiosité proverbiale » E. D... Mais est-ce vraiment un jeu de mots : les gens curieux ne sont-ils pas destinés à devenir des seigneurs ? (cf. art. Aristo*). Le roman de Jean Clémentin, *Quasi*, met ces Coriosoles en scène fort adroitement...

³ **Salée :** Dans la marine à voile on dit "la salée" pour parler de la mer et dans un chant de marins on trouve la phrase « J'vas fair' mon trou dans la salée ! » En passant, rappelons les traditionnelles plaisanteries "salées" concernant les femmes Salasses...

⁴ **Parti-pris** qui n'est qu'un procédé de "mise en relief" d'éléments trop négligés, voire cryptés...

⁵ **Pyrée :** le "rouge brique", et son quartier du Céramique au gisement d'argile rouge...

Des noms de rivière se rapportent à ces peuples : la Saales qui, venant des Vosges, traverse la Petite France à Strasbourg pour se jeter dans le Rhin. Une autre Saales serpente en Suisse. Il y a aussi celle qui sert de frontière entre la Saxe et le monde slave et quelques autres...

Chez les Nordiques : *Sala* signifie “salut” (être sauf). Mais, oserons nous rapprocher de cette racine *thalassa*, le mot Thulé (l’Hyperborée*⁶) ? On sait en effet qu’à partir d’un mot concept simple, qu’on a coutume de dire pré indo-européen quand il est graphié en consonnes seulement comme SL, SLS, il est possible d’obtenir des familles de variantes par modification de la ou des voyelles qu’il contient, puis par modification d’une consonne, ou par échange et croisements de consonnes : il y a là toute une terminologie savante que les non linguistes s’empressent d’oublier à peine lu (et nous en faisons malheureusement parti)...

Dans l’*Alvismal* (Edda), Thor pose la question des dénominations de la mer au “tout savant” Allwiss qui lui répond : « *Saer* elle (il) s’appelle chez les hommes, mais *Silaegia* chez les Dieux. Les Vanes la nomment *Vag* (vague) ; les Géants la nomment *Alheim* “maison de l’anguille” ; et les “Blancs” la nomment *Lagastaf* “bâton de mer” (c’est à dire la Rune lagu ↑ “eau, lac”)ⁿ. »

Chez les Germains, une racine très intéressante est *Seele* qui signifie “âme” mais surtout, comme particularité culturelle, “l’Âme du Peuple” et, dans les dolmens à trou de visée, celui ci s’appelle *Seelenloch* “trou des âmes”... du clan*, on pensera aussi à l’Âme du Monde qui est le “Dieu Fils” ou Nouveau Soleil de l’année qui annonce sa naissance en insinuant son premier rayon par ce hublot de visée au moment précis du solstice d’hiver : c’est là, la “nouvelle clarté” Neu Helle, l’*épiphania* des Grecs.

Chez les Grecs : Ce Pays des Saules⁷ (*hélix*) où apparut *Ousia* “la créature”, se nomme *Hélixioia* (d’où nos mots “excellent” et *Felix* “félicité”).

Dans la Mythologie* : « Salmonée était fils d’Éole, père de Tyro, et donc ancêtre de Pélias et de Jason. Virgile le place au plus profond du Taratare à cause de son arrogance impie : s’étant déclaré égal ou même supérieur à Zeus, il conduisant un charriot de bronze pour imiter le tonnerre et lançait des torches enflammées pour imiter la foudre. Zeus le foudroya ainsi que sa cité » Dict. Oxford (cf. nos art. *Déluges** et *Atlantide**)

⁶ *N. B. : Les mots avec astérisques* sont des titres d’articles consultables aussi dans le Livre CD de l’association et ils correspondent au deuxième volume de notre étude sur *Les Origines de l’Arbre de Mai* comme étant issu d’une Atlantide boréenne pré cataclysmique du XIIIème s. AEC.

Les articles de ce 2° tome “Les Sources” sont chargés progressivement sur le site et

ils sont mis à jour en fonction de vos interventions...

Visitez nous donc régulièrement puisque :

“Il y a toujours du nouveau” sur < racines.traditions.free.fr > !

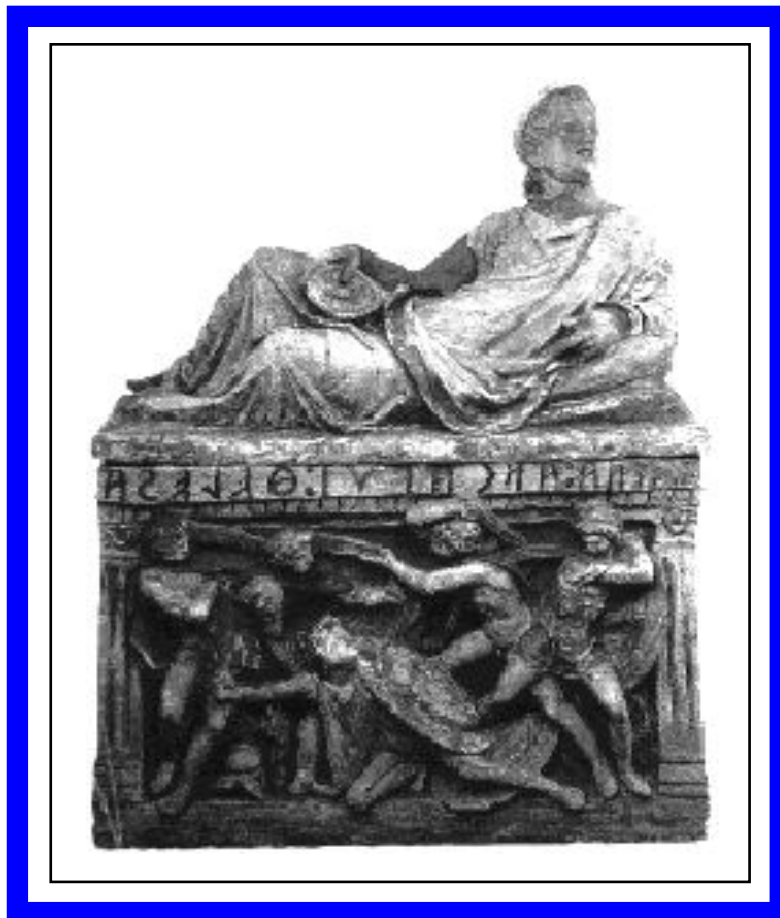
⁷ Ce **Pays des Saules** est resté de mythique origine jusqu’en Chine (cf. “les momies blondes du Sin-Kiang” in art. Indo-Européens*) !

Quelques autres mots grecs... qui portent à réflexion : il y a une idée de “malheur” dans le mot grec *talas*, et aussi de *fileuse* dans *talasia* : ce fut leur Destin*, tout comme dans *Salos* “agitation du sol ou de la mer, tremblement de terre”⁸. Ces mots sont bien sûr à rapprocher de Thalos / Talos qui est le nom de ce “géant de bronze chauffé à blanc qui gardait les côtes de Crète”, ce qui pourrait figurer le volcan et secondairement l’explosion de Théra* provoquant le raz de marée qui a détruit les Cyclades et la civilisation minoéenne. Comme confirmation, nous avons aussi *thalassoo* “couvrir des eaux de la mer” !

Et encore le mot *thallos* “rameau d’olivier, celui que portait les suppliants et qui servait à brûler les morts”. Enfin, pour finir, *Selakhos* “requin” qui nous a donné l’ordre animal des sélaciens (cf. lamie, orque, *horcos* in art. Dragon*).

Mais, par opposition, tous les mots en *thalé* signifient “fleurir, florissant, abondant*” et les mots en *thalia* “Grâce, Muse, célébrer une fête” : les Thalysies sont les fêtes* de la moisson, etc... Ils font donc référence au riche pays des Salaciens de l’Âge d’Or : “le Pays Sacré”. « Ah ! Thalie ! » Euphronios Delphyné. Prénom Sally.

Chez les Celtes : Sulis était une déesse assimilée à Minerve par les Romains (→ Athéna/ Assina). On retrouve son nom dans l’ancien nom des thermes de Caer Sulis, devenu Caer Baden chez les Saxons, puis Bath la célèbre station thermale de Grande Bretagne. Et, puisque nous sommes dans les Grandes Îles d’Occident, rappelons que *sailor* signifie “homme de mer”...



⁸ **Tremblement** : “ébranlement”; mais aussi “marche prétentieuse ou efféminée”... (?)

Chez les Étrusques : il existait le prénom Thalésa, (TH=S), ainsi que nous le voyons sur cette urne cinéraire étrusque de Chiusi, en écriture* runoïde* retrograde...

Chez les Romains, ce prénom était Thallia (Thalie) ou Tulliae qui était celui de la fille de Néron, car c'était le nom de leur *Gens* !

Chez les Romains qui étaient des Marse⁹, c'est-à-dire des "Chevaliers", leurs prêtres Saliens¹⁰ étaient de vrais "sauteurs" qui faisaient des saltations, des danses* rituelles par bonds, car *salire* signifie danser* en latin ce qui, peut être, peut expliquer que leurs descendants en font encore dans leur danse folklorique typique, nommée¹¹ : cette permanence est intéressante et justifie bien le sens du mot folklore "la Connaissance du peuple" ! Une autre tradition, que nous prendrons comme complémentaire, mais surtout comme post chrétienne fait des Marse, fort péjorativement, "des sorciers* et des charmeurs de serpents" : pauvres de nous...

Les personnages divins *Salaciam Neptuni* sont : *Salacia* "la bondissante" qui est le reflux (une divinité qui met la mer en mouvement) et *Venilia qui est le flux*. Elles sont issues de la légende d'Amphitrite (selon Aulu-Gelle) et l'on pourrait penser, selon notre habituel "point de vue diluvien", au raz de marée atlante* boréen qui rendit la terre gaste, et à son reflux qui la couvrit de limon neuf et ouvrit la voie à Dionysos le récurrent (printemps). *Et, le saumon salmo quitte la salée pour aller pondre en eau pure...*

Le mot salaire en vient aussi par *salarium* car la solde des Martins (mercenaires) était payée en grains de sel : « Je comprend mieux pourquoi ce saint Martin que vous appelez fort justement "la terreur des antiquités nationales" s'est cru obligé de mettre son grain de sel partout ! » nous dit un soir l'ineffable Euphronios Delphyné...

Le saule se dit *salix* en latin (d'où notre mot salicilique) et Salus était la déesse de la Santé... à qui l'on doit notre salut, lorsqu'on en sort sain et sauf.

Et, peut être plus inattendu, sauf pour qui a vu le rôle de Frigg dans l'établissement du mariage sacré*/ Hiérogamie*, nous trouvons un « *Talassius qui était le dieu romain du mariage, incarnation du cri rituel "Talassio" lancé lorsque la jeune épouse est escortée jusqu'à la maison de son mari.* » "Dictionnaire antiq. Oxford".

⁹ **Marse** : qui ont laissé leur nom à notre bonne cité de Marseille, anciennement Massilla dit-on mais, dans ce cas, où donc est passé la lettre "r" que les Marseillais en dignes descendants des Marse ont su conserver ?...

¹⁰ **Les 12 prêtres* Saliens** portaient un costume remarquable qui était l'ancienne tenue de guerre des peuples italiques (remontant peut être à l'âge du bronze) : il comportait une épée, un pectoral en bronze, un court manteau militaire, et une sorte de coiffure à aigrette (*apex*) qui les distinguait (cf. les Peuples de la Mer et du Nord, à Médinet Abou in art. Atlantide*). À la main droite, ils portaient un glaive ou un bâton, et à la gauche un des 12 boucliers en forme de huit, dont l'un, l'ancile sacré était "tombé du ciel" le 1er Mars (cf. Danse* de la Pluie). Ils processionnaient à cette occasion, ainsi qu'en octobre date de la fin des campagnes militaires, et exécutaient des danses rituelles compliquées, en frappant l'ombos de leur bouclier avec leur bâton (cf. Thor*/ Donnar) et en chantant le *carmen saliare* "le Chant des Saliens" en vers saturniens (!) si ancien que, d'après Quintilien (1er s. E.C.) même les prêtres le comprenaient à peine ! (Dict. antiq. "Oxford", Laffont.)

¹¹ **Saltarella** : ne pas confondre avec la Tarentelle, une "danse*" plus ou moins désordonnée, sensé guérir des douleurs récurrentes de l'araignée tarentule qui est... inoffensive ! Beau masque* pour cacher des désordres psychiatriques ! Mais, n'aurait-elle pas une origine dans un rite* de la ville spartiate de Tarente dans les Pouilles (I: Puglia = Apulie) ?

“Étonnant... n’est-il pas ? ”

Dans notre Pays : on retrouve daussi la racine “sel” dans le nom de la sauge, une plante aromatique et médicinale.

Folklore : Bien plus tard, une Dame Salige hantait encore les montagnes autrichiennes de Carinthie aux portes de la Salzkammergut.

1ère parution le 29 avr. 01, màj 22 déc. 03



Autorisation de citations :

Vous pouvez extraire de cette étude toute citation utile à un travail personnel avec le nom de son auteur ainsi que les références du créateur de ce site :

Tristan Mandon

“Les Origines de l’Arbre de Mai”

dans la cosmogonie runique des Atlantes boréens

<http://racines.traditions.free.fr>