

DANS L'ORBE DES ÉTOILES :

FUTHARKGOU : HNIJÆPZS : TBEMLINGDO
FUTHARKGOU - HNIJÆPZS - TBEMLINGDO

LES RUNES !

1ère section : # 1/ 8

Introduction - a/ Étymologie - b/ Documents et citations historiques -
c/ Citations mythologiques - d/ Structure des runes -
e/ L'Astrologie* runique ancêtre de l'astronomie scientifique -

2ème section : # 2/ 8

f/ Le “trinome sacré” : les Ættir -
g/ Le nom des runes et leurs significations : 1er òett -

3ème section : # 3/ 8

g' / Le nom des runes et leurs significations : 2ème òett -

4ème section : # 4/ 8

g'' / Le nom des runes et leurs significations : 3ème òett -
h/ Quelques lectures runiques + i / La Pierre de Rûnes

5ème section : # 5/8

i / Les Sentences runiques : décryptage triadique ou trifonctionnel -
j / Les Runes spéciales, les Runes composées” ou liées -
k / Les triades runiques : un langage philosophique -
l / Les stödhur, un Yoga nordique -
m / Les runes, l'Espace et le décompte du Temps -

6ème section : # 6/8

n / Le problème des chiffres runiques -
o / La Magie* runique : Tirer les Runes -
p / Numérologie et lectures guématriques -

7ème section : # 7/ 8

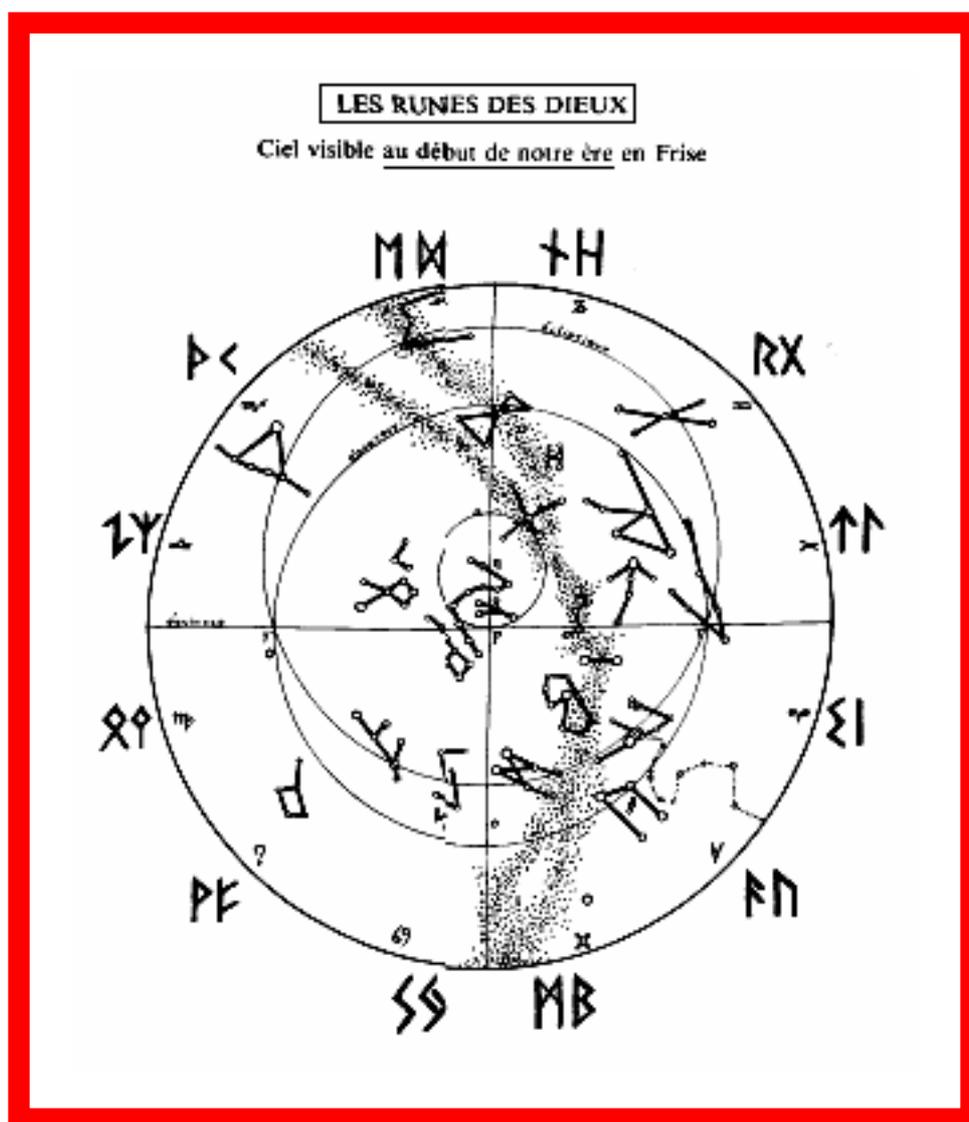
q / La tradition runique de l'Armanen Orden refondé -

8ème section : # 8/8

r / Comparaisons entre les “systèmes” des auteurs,
et leurs *différentes* cartes runiques du Ciel...

Les Runes 8ème section : # 8/8

r / Comparaisons entre les “systèmes” des auteurs, et leurs *différentes* cartes runiques du Ciel...



Cette “carte runique du ciel” de Guillaume in *Les Runes et les Étoiles* (1ère édition) ne peut être retrouvée telle quelle dans le ciel actuel sans penser à sa rotation due à la Précession des Équinoxes (cf. art. Astronomie*); non plus que celle de sa seconde édition *Les Runes et le Secret des Étoiles*, à vrai dire assez *différente*, dans laquelle il nous propose – en hypothèse – 50 % d’attributions stellaires différentes.

Cependant que certains auteurs estiment que les étoiles n’ont *aucun* rapport avec les runes ! Mais pourquoi refuserions nous d’envisager simplement ce qui pour un navigateur est évident, non plus que de reconnaître que le système à 16 runes – dit “nordique” est une double Rose (des vents) de Wotan, un double Muhlespiele

– ou Escarboucle héraldique – avant même d’être “l’illumination ésotérique¹” que Guido von List eut pendant une assez longue maladie oculaire qui le laissa aveugle pendant quelque mois ?

Dans cet “esprit” (sacra), posons-nous donc la question : pourquoi ces deux opinions devraient-elles s’affronter, pourquoi l’une devrait diminuer la valeur de l’autre ? Pourquoi ne pas chercher à accumuler les connaissances révélées par deux (ou 3 ou 4, etc.) points de vue ? Choisissons-nous, que nous serions en plein dualisme (post chrétien ou manichéen) qui n’a rien à faire avec la conception du monde (*Weltanschauung*) de nos ancêtres qui préféraient la logique du tiers inclus : nous l’avons dit à plusieurs reprises !

La mythologie germano-scandinave nous a appris qu’Odhin/ Wotan*, (sus)pendu à l’Yggdrasil/ Irminsul* qui dominait les Externsteine, les *Eggesternensteine* “les Pierres des Étoiles d’Angle” (X, les levers et couchers héliaques aux deux solstices), avait reçu les Runes... des Dieux ! Eux qui se reflétaient dans le petit lac qui baigne le pied de ces aiguilles (cf. *nagl*, clou° in art. Irminsul*) d’une part et que, d’autre part, la plupart de ces symboles lui venait des civilisations ases et vanes associées depuis la symbolique et fameuse Guerre de Fondation* des Nordiques. Et, où sont habituellement les Dieux si ce n’est en leur Panthéon, en Asgard... en Haut – donc au Ciel – vivant parmi les étoiles comme leurs homologues Grecs.

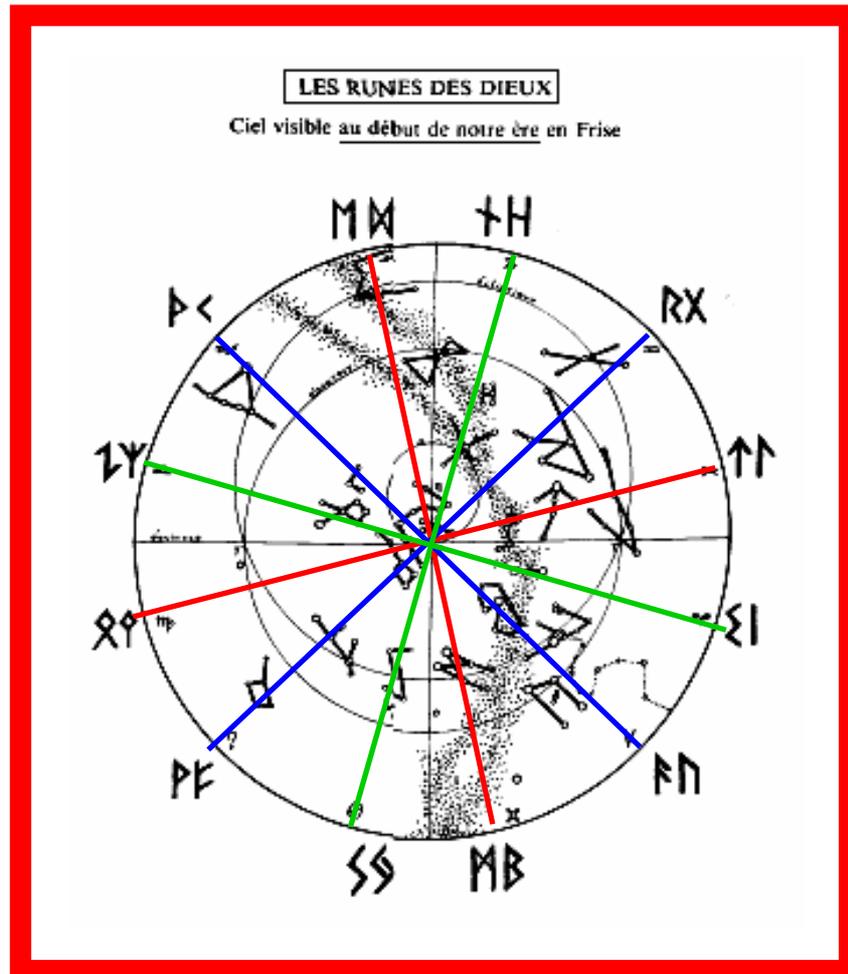
Wotan n’avait donc fait que les “voir”, en combinaison “filaires”, faisant d’elles des constellations nordiques, des astérismes quand d’autres, ayant perdu le lien* ancestral, ne les verraient plus que dans des animaux ou des personnages sumériens ou égyptiens....

Cela ne pourrait-il pas réconcilier ces admirateurs du Grand Sage qui, fort peu sages eux-mêmes, préfèrent s’affronter très universitairement plutôt que d’élargir les compétences de nos Runes, ces “murmures sacrés” ?

¹ **L’illumination** : De là, à fantasmer sur cet aveuglement temporaire que le destin lui envoyait pour le pousser à la “clairvoyance” à l’instar de Wotan le Borgne, en référence à sa “mutation qualifiante (Dumézil), il y avait de quoi meubler son obscurité !

C’est ce que nous pourrions gentiment appeler le “complexe de Wotan”...

Cependant dans son courrier du 20 févr. 2002 J-Y Guillaume nous informe que : « La mise en évidence du second système runique ouvre sur *des aperçus d’ordre occulte tout à fait insoupçonnés, directement en rapport avec l’ésotérisme de l’Edda* et que j’étais fort loin d’imaginer lorsque je m’étais attelé à en dérouler le fil d’Ariane. »,



“EX CURSUS”

EXCURSION STELLAIRE : LA ”CROIX DU CIEL”

Vous aurez sans doute remarqué que, sur la carte runique du ciel établie par P.-Y. Guillaume (1ère ed.) il y a, non loin de l’actuelle étoile polaire, une constellation particulière qui est la Croix du Ciel, appelée Croix de Taranis (≈ Odhin-Wotan) par les Gaulois, ou encore la constellation du Cygne (un “signe”) X appelée *Don des Dieux* ou Rune Gebo par les Nordiques.

C’est ce Cygne dont une des étoiles figurait la polaire il y a bien longtemps...

Cette “Croix du Ciel” délimite quatre “quadrants” ou cantons/ Temenos dans le Ciel, tout comme quatre saisons sur la Terre car – on ne le répétera jamais assez – dans une conception holiste du Cosmos (d’apparence quelque peu “magique” pour un profane) :

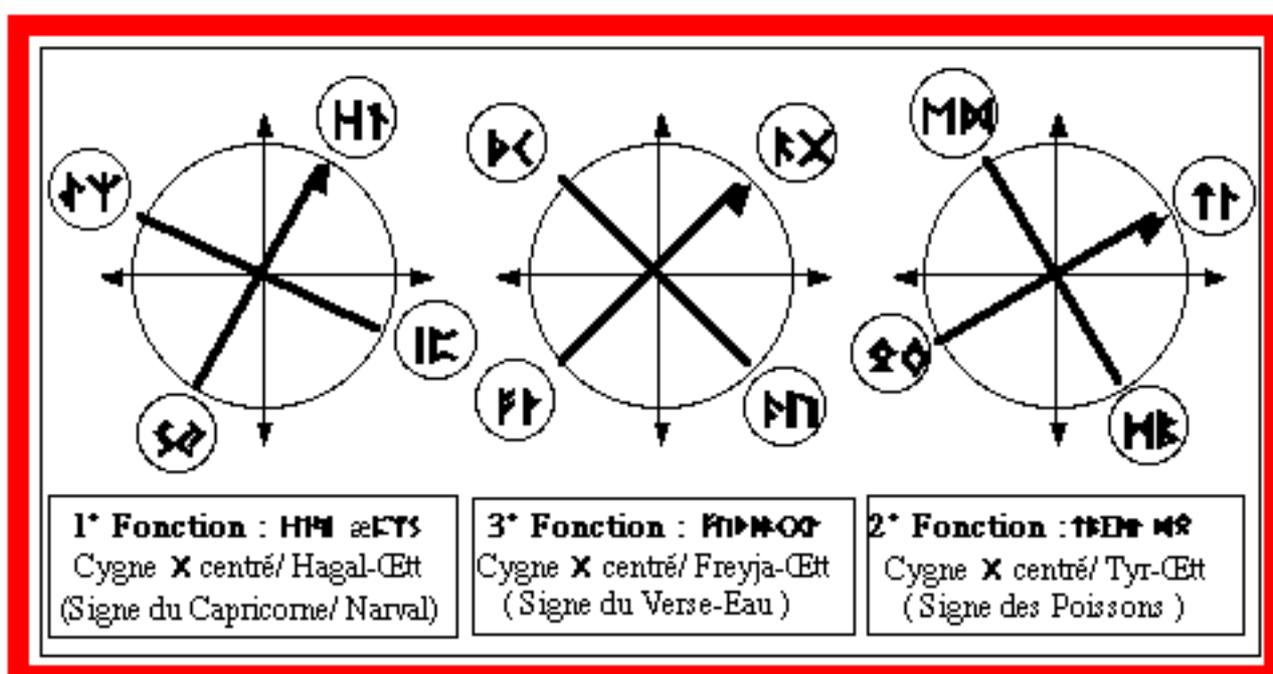
“Tout ce qui est en bas est comme ce qui est en Haut”

Hermès trismégiste

Or, nous avons eut l'idée baroque² (?) de faire varier la position de ce signe "Cygne" pour voir si – *par hasard* – on retrouvait une combinatoire³ significative (comme cela a été le cas de la correspondance entre les sept "corps célestes" ou Dieux du Panthéon et les sept jours de la semaine grâce à l'heptagramme, ce que nous avons vu dans l'article Astrologie* nordique).

Nous avons donc placée ce Cygne X (l'Aigle) successivement sur le premier astérisme/ constellation/Rune/ Dieu, dans chaque quadrant, puis sur le second astérisme, enfin sur le troisième et... **Oh surprise ! nous obtenons alors le regroupement de toutes les runes par famille fonctionnelle** mais, cependant, toujours en total désordre dans chaque *Cett* !

C'est ce que nous montre à l'évidence le graphique ci dessous :



- Dans cette 1ère Position, sur le "signe" du Narval/ Capricorne, nous voyons l'**Hagall-Cett** (1ère F*), qui regroupe les Couples Divins (ou runes) suivants : le Tertre Suprême et la Nécéssité (nuit), la Glace Is et Berchta/ Frau Holle (le Hel), l'Anneau (de l'année) Jaer et le Soleil victorieux Sol-Sigg, et enfin AlgiZ-Y(mi)r Æ (les 3 branches et les trois racines de l'Irminsul).

Là, règne la Terre Mère et ses Nornes, et le Roi Cerf Alce/ Cernunnos, l'Esprit!

² **Idée "baroque"** : d'où peut bien venir ce genre d'idée ? Intuition (c.à d. court circuit mental ou usage du cerveau gauche comme dans le "rêve éveillé) ? Heureusement que je ne crois pas à la magie* car, je pourrais me croire... "inspiré" car « Le cœur libre, sans surajout, produit en lui-même des intuitions jaillissantes, comme sur la mer calme jouent les dauphins. » Hésichius du Buisson-Ardent, *La Philocalie*, au VIIIème siècle.

Reconnaissons cependant qu'elle a pu être conduite par une première lecture – un peu rapide – du Guillaume I qui avait classé chacun des œttir en double cercle autour de la croix... chrétienne †.

³ **Combinatoire** : remarquons ici que l'idée même de rechercher une combinatoire appartient à une mentalité particulière dite récurrente et, qui sait, spontanément pythagoricienne, mais il ne faut surtout pas abuser du cerveau gauche car "l'esprit de système" mène souvent à des impasses conceptuelles, voire aux idéologies... qui sont toujours sclérosante ! Préférons donc l'image d'une "broderie"... artistique, ou d'un Concerto Brandbourgeois...

- En 2ème Position, sur le Verse-Eau/ Forsite nous avons le **Freyja-Œtt** (3ème F*), qui regroupe : le Grande Dispersion (Raido) et la Grue migratrice (Cygne X Gebo), L’Ase et l’Aurochs (“ce qui est primordial”), Freyja et le Bonheur Wen qu’elle accorde, et enfin les Thurses (le Marteau) & Géants (Daïmons & Titans) avec la Torche de Prométhée Ken (feu maîtrisé).
Là, règne la Divine Dîse et le Grand Ase...
- En 3ème Position, sur le “signe” des Poissons/ Saumons nous avons le **Tyr-Œtt** (2ème F*), qui regroupe sous le règne de Tyr⁴ et de la Dame du Lac, l’Homme Mann qui passe entre les Deux Montagnes avec ses Bûchettes de Bouleau (“lettres” runiques), sa Descendance iNg Ŵ... de sang pur Odal, et enfin son cheval Ehwaz qui le mène, qui le “conduit” à l’Assemblée des Dieux, le Dag/ Diète (ou Table Ronde) réuni le Jour du solstice d’hiver Daggar.

Puisque nous savons que la *précession* des équinoxes (cf. art. Astronomie*) nous fait sauter d’un signe tous les “Grands mois” de 2.160 ans (25.920/ 12, ou bien 540 Portes du Walhalla x par les 4 directions de l’espace), chaque Croix du Ciel ci-dessus nous **ferait** remonter du signe druidique du Saumon/ Poissons au signe de Poséïdon/ Verse-Eau, puis à celui du Narval/ Capricorne !

Pourrait-on en conclure que ce système aurait été totalement mis au point il y a trois Ères alors que ce Gebo X constellation du Cygnus/ Kyknos correspondait à la croix formée par la ligne Midi-Nord et celle des Équinoxes, à l’époque où cet alpha du Cygne était la Polaire ?

Ainsi, cela daterait ce système – dans cet état de perfection – de 6.480 ans soit 4480 AEC! Cela n’est-il pas incroyable ? Remarquons cependant que, puisque l’on date l’observatoire mégalithique de Stonehenge* du quatrième millénaire, cela pourrait, en effet, être possible ! Mais, c’est toutefois vertigineux : les constructeurs des mégalithiques, ces héritiers de Ceux des *Kjækkenmædding*⁵, vivaient là, près du grand marais Maglemose, dans ce climat exceptionnel, semi-tropical nous disent les paléoclimatologues et, ici, ils auraient déjà tout trouvé ?...

Ce serait proprement effarant... Mais, ne dit-on pas que :

“L’effroi suggère l’idée du divin”

Bien sûr, il ne s’agit là que d’une hypothèse, mais les hypothèses ne sont-elles pas proposées pour guider nos pas et orienter nos futurs recherches ? Et, qui sait, pour nous ramener à un peu plus de vénération envers de si “lumineux” et “divins” (**Diew*) ancêtres et à quelque humilité concernant notre actuelle culture d’objets de consommation et... de déchets industriels empoisonnés ?

⁴ **Tyr** : le nom de ce Dieu nordique archaïque se prononce “tour”. Il est Tiu ou Tiwaz (°Di-Wos) chez les Celtes, c’est aussi Thor comme dieu archaïque, seconde fonction* dite de protection.

⁵ **Kjækkenmædding** “débris de cuisine” : amas de coquillages d’huitres et de pétoncles, et d’os...

Cependant, rappelons que nous sommes partis de la carte du ciel runique de Guillaume I et, plus précisément, de celle de sa première édition or, dans sa seconde édition (II, R&ÉÉ), une autre répartition des Runes montre qu'il a modifié 12 positions runiques, ce qui annihile totalement la suggestion précédente (nous reverrons cela un peu plus loin)...

Il nous faudrait donc avoir accès à la Tradition Primodiale Originelle pour lever le doute sur ce qui n'est peut-être qu'un artéfact (ou, qui sait, une manipulation)...

Mais, en attendant, nous mettons néanmoins en ligne cette étude temporaire qui devrait, par les réactions qu'elle va provoquer (!), faire avancer cette nouvelle recherche (utilisez le bouton "*Parlons-en*" en fin de section) d'autant que l'auteur de cette carte a fort aimablement répondu à notre courrier lui faisant part de notre perplexité :

« Je crois saisir votre problème qui, si j'ai bien compris, concerne essentiellement l'ancien système runique (24)ⁿ. Concernant le tracé archétypique (sidéral) des Runes anciennes tel que je l'expose au chapitre 9 et notamment p. 185, il faut bien comprendre deux choses : la première, c'est qu'en dehors d'un certain nombre de runes particulièrement bien attestées, tant par leur conformation que par leurs noms et tradition, l'ensemble des archétypes astraux que j'ai tenté de restituer ne saurait en aucun cas être accepté comme une réalité absolue.

« Des Runes comme Gyfu, Is, Sigel, Wenne par ex. sont, de toute évidence, en elles-mêmes astralement mal définies, stylisées, et ne figurent ici qu'en tant qu'hypothèse de travail explicitement soulignées (pp. 203, 211, 218, 222 etc.) et que dire de Peordh dont on ne connaît ni le sens, ni même une forme fixe ? Disons, pour mettre ceci bien au point, que seules les Runes Feoh, Lagu, Ur, Ing, Man, Ger, Beorc, Æthel, Thorn, Eh, et vraisemblablement Cen et Tir peuvent être admises comme solidement authentifiées – ce qui est déjà significatif et bien suffisant, en tout cas, pour la confirmation du système crucial ancien lui-même.

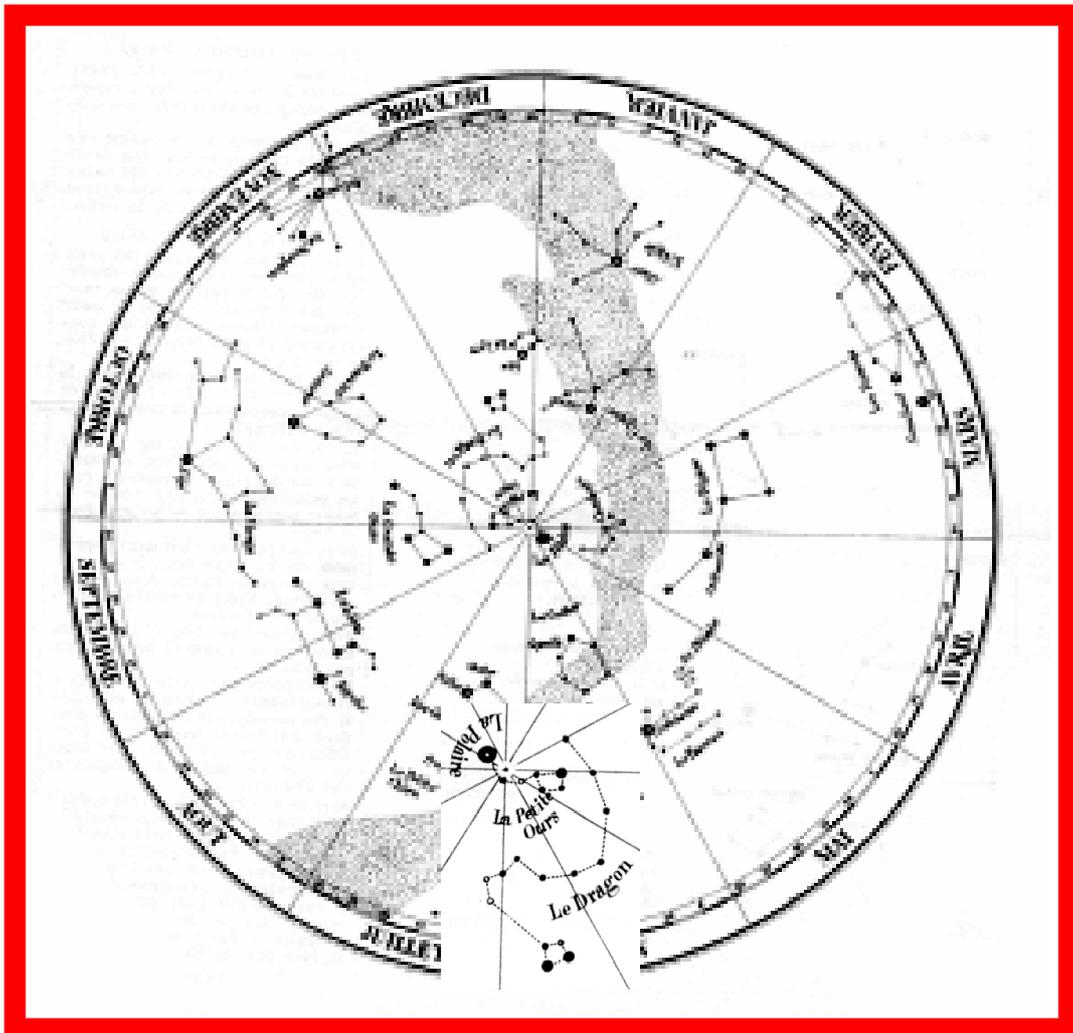
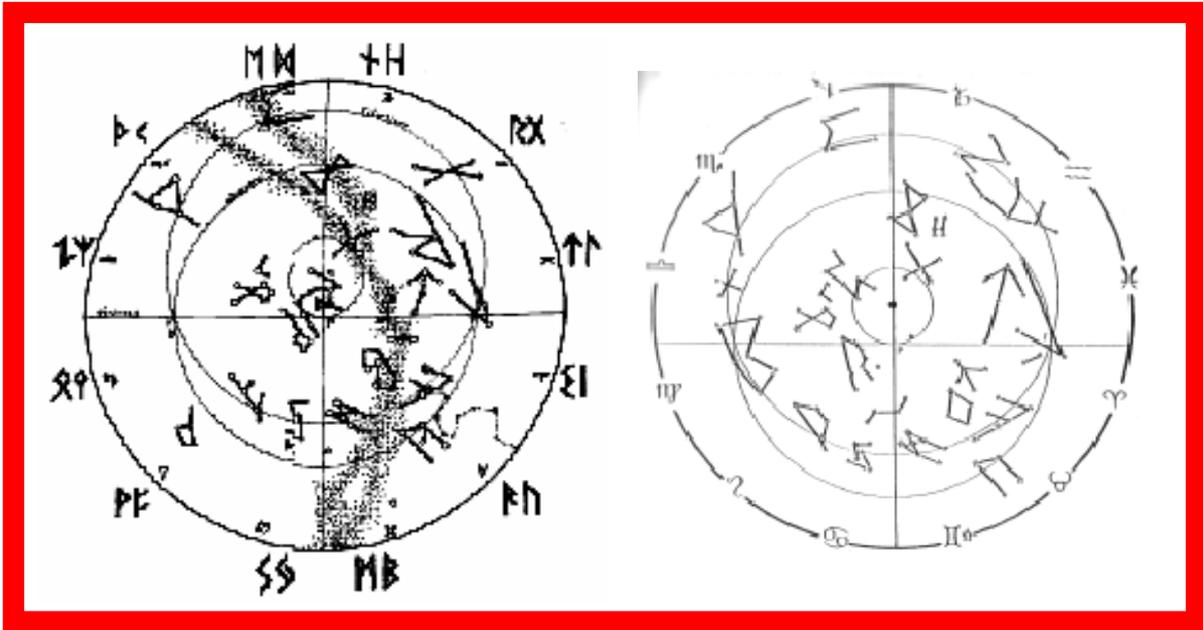
« Ceci vous retiendra donc de considérer le diagramme de la page 185 comme autre chose qu'une restitution partiellement hypothétique et par conséquent très probablement perfectible⁶ en bien des points. Il y a beaucoup trop de livres dogmatiques (et farfelus) aujourd'hui sur ce sujet pour que j'en ajoute un de plus.

« C'est la vérité qu'il faut chercher, pas son apparence. » 22.02.02.

Nous proposerons donc maintenant à nos fidèles lecteurs quelque éléments de comparaison qu'il leur conviendra d'imprimer, de découper, de recombinaison comme un puzzle géant : puisse en sortir encore un peu plus de lumière radieuse... *Diew !

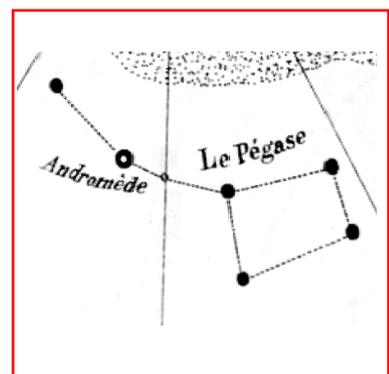
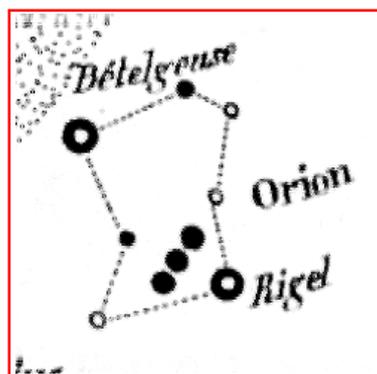
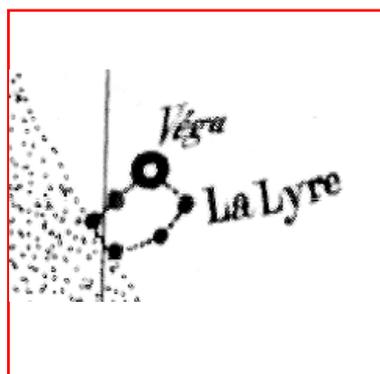
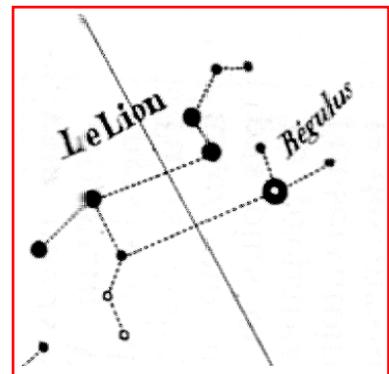
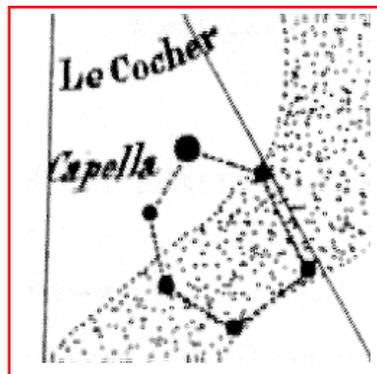
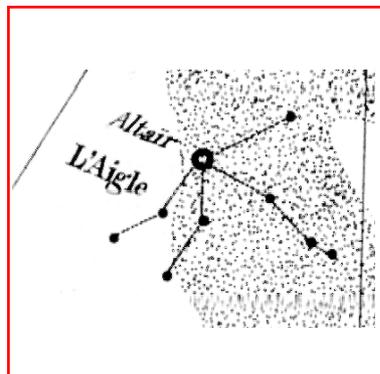
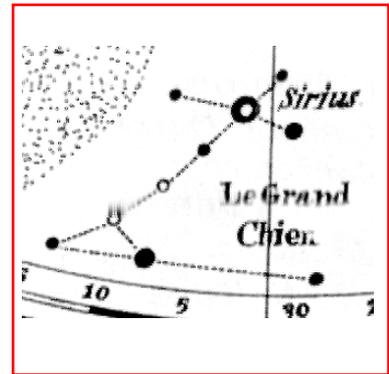
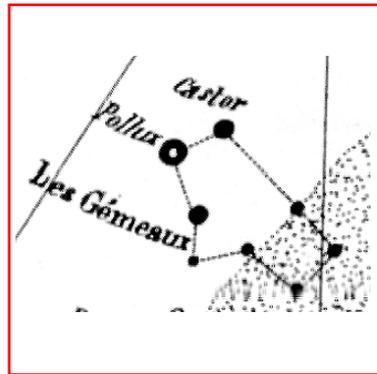
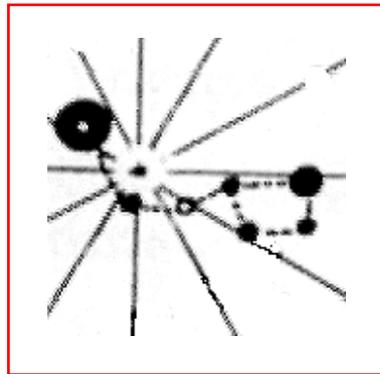
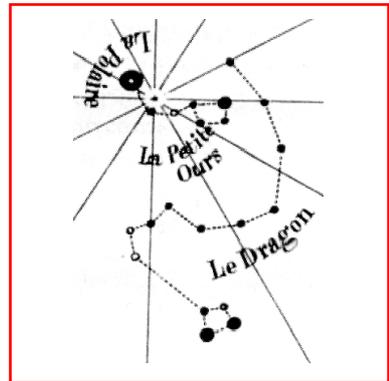
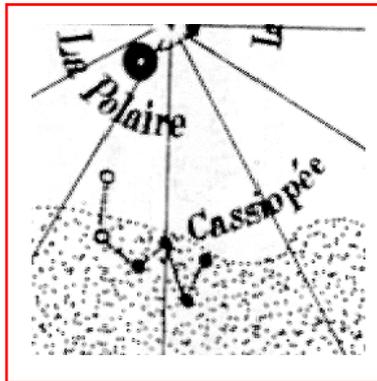
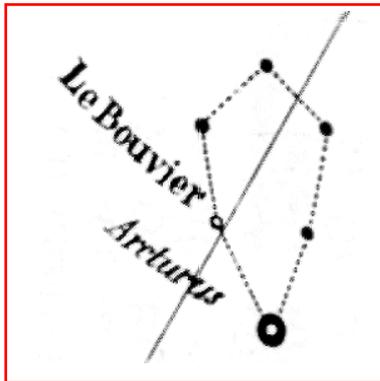
⁶ **Perfectible** : toutes les énergies des amateurs sont-elles maintenant mobilisées ?

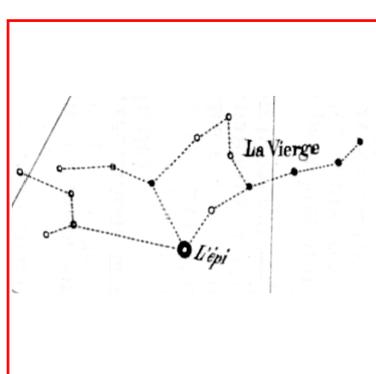
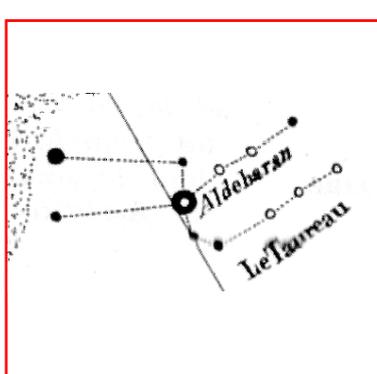
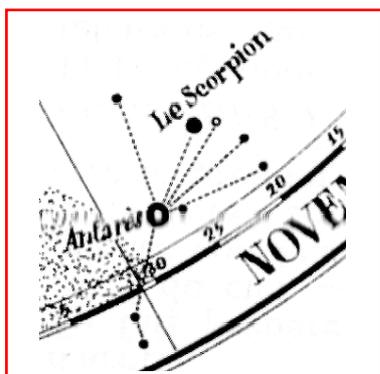
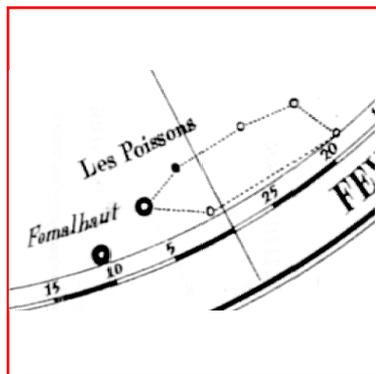
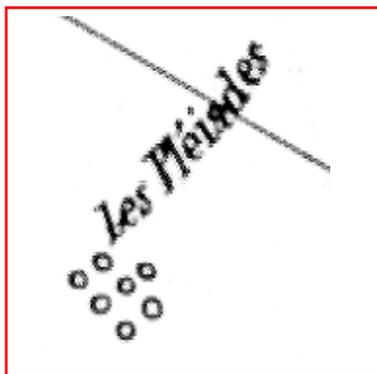
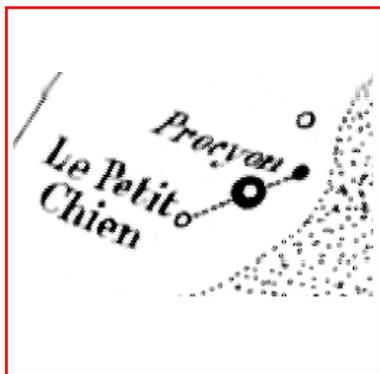
**Comparaison entre les cartes runiques de Guillaume, I et II
et la carte astronomique du ciel de Flammarion :**



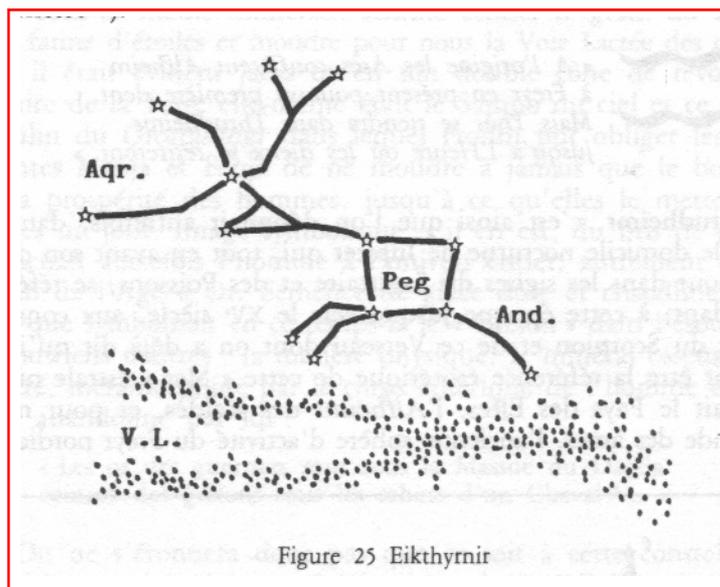
Constellations traditionnelles de la Carte du Ciel :

(Flammarion)

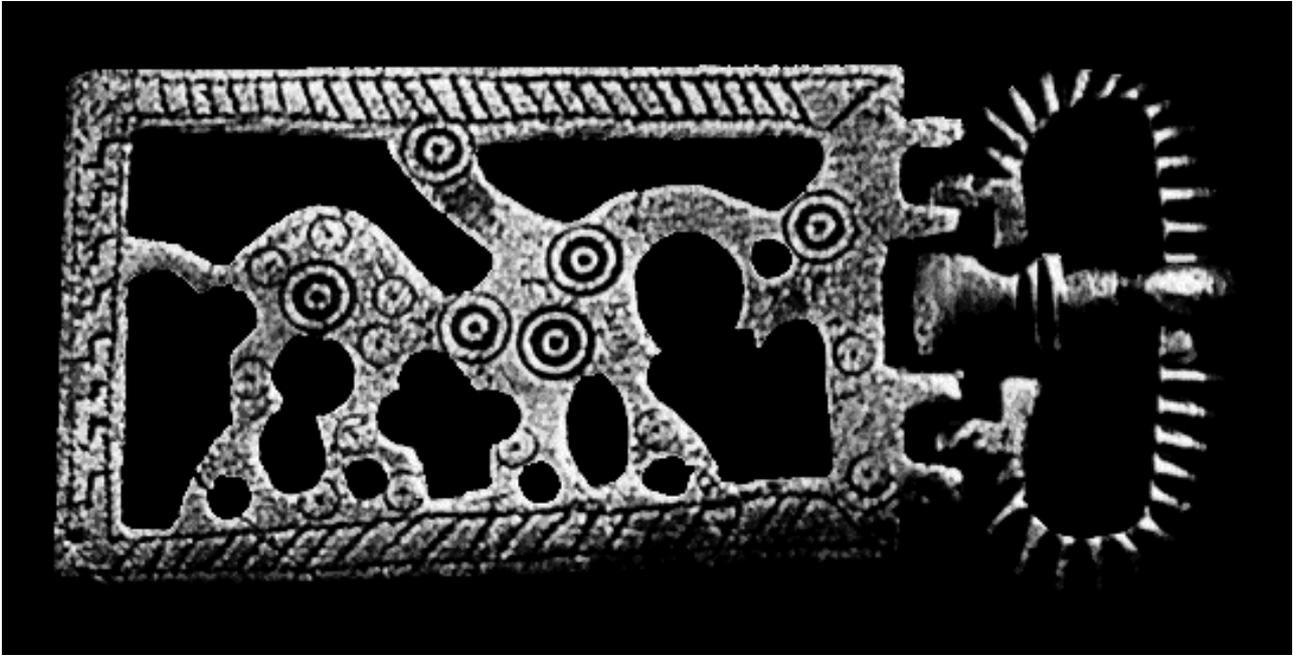




Constellation du Cerf Eikthyrnir/ Cernunnos (Guillaume)



Constellation de Fenrir le Loup
(boucle de ceinture franque)



**« Quand tu interrogues sur les Runes
Venues des Dieux,
Celles que firent les Dieux suprêmes
Et que colora le grand Maître du Monde,
Le plus sûr est de se taire !**

Les Dits du Très Haut Les Eddas.

Bibliographie supplémentaire :

Heinz Klingenberg, *Runenschriften*, Heidelberg Verlag, 1973.

Une site runique en Suisse :



Quelques jeux informatiques

en rapport avec nos recherches (liste ouverte...)

Henge (StoneHenge) k3, 6,6 Mo.

Ring, aventures sur la musique de la Tétralogie de Wagner, 3 CD

Runestone, jeu de plateau :

Shareware de 2,1 Mo pour Mac ou Windows

C/O Divinity Software P.O. Box 24152 Rochester, NY 14624

E-mail : support@divinitysw.com

Web : <http://www.divinitysw.com>



Autorisation de citations :

Vous pouvez extraire de cette étude toute citation utile à un travail personnel sous la condition *sine qua non* de citer son auteur et le nom de l'ouvrage :

Christian Mandon

“ Les origines de l'Arbre de Mai ”

dans la cosmogonie runique des Atlantes boréens
à paraître.