

# LES ROMANTIQUES ...Allemands

**Étymologie\***<sup>1</sup> : Une définition conventionnelle fait venir ce mot de Romains/ Romains comme signifiant “retour au passé perdu”. En fait le premier récit en langue romane – et non plus latine – fut le *Chevalier de la Charrette* écrit par Chrétien de Troyes et c’est ainsi qu’on parle maintenant du “roman”... de la table ronde...

Le terme “romantique” s’applique à une époque et, *dans ces études*, il ne désigne que les écrivains allemands, des frères Grimm à Maeterlinck et à Novalis, lequel “se fiait à son intuition plus qu’à la raison analytique pour approcher la Nature et la connaître intimement” – entre autres...

En effet, leurs écrits sur les mythes\* et le folklore (infra) se dégagent pour la première fois du diktat de “l’ex oriente lux” ! Leur action de sauvetage, de remise en forme, de comparaisons et de rapprochements, quoique souvent plus poétique<sup>2</sup> que scientifique a cependant été, fort heureusement, décisive car beaucoup de traditions disparaissaient avec ce début de la révolution industrielle qui achevait le patient travail de colonisation/ édulcoration/ inversion/ élimination entrepris par l’Église\* envers notre antique culture.

Précédés de peu par deux autres écrivains allemands, Achim von Arnim et Clemens Brentano, qui, réalisant le vœu de Herder – recueillir et publier la poésie populaire de l’Allemagne, ses *Lieder* –, publièrent les trois volumes du *Cor enchanté de l’enfant (Des Knaben Wunderhorn, 1806-1808)*, auxquels plusieurs générations de poètes et de musiciens allaient s’abreuver comme à une source pure et fraîche. C’est à cette époque que les concepts de *Volk* (peuple) et de *Volkstum* (la pensée et le sentiment populaires constituant la foi commune d’un peuple) remplacent en Allemagne les termes de nation et de nationalité. Le *Volkstum* s’exprime de façon privilégiée dans les coutumes, les rituels, la poésie (*Lieder*), les contes (*Märchen*), les légendes (*Sagen*), c’est-à-dire dans l’ensemble de ce qu’on appelle désormais *Volkskunde*, ce en quoi le peuple projette le meilleur de lui-même. » CDU.

« La démarche des Romantiques est donc à l’opposé de celle d’un classique comme Boileau, qui s’étonnait qu’un “auteur ignorant” préférât Childebrand à Hector. Ils étaient persuadés que leurs ancêtres avaient plus à leur apprendre que les anciens Grecs ou que les anciens Romains : les exploits des Anciens semblaient avoir plus d’intérêt que les fureurs de Médée ou les forfaits d’Atrée. » Mathilde Letourneur, *La Maëve*, revue des Oiseaux Migrateurs de Normandie, N°7.

---

<sup>1</sup> **N. B. :** Les mots avec astérisques\* sont des titres d’articles consultables aussi dans le Livre CD de l’association et ils correspondent au deuxième volume de notre étude sur **Les Origines de l’Arbre de Mai** comme étant issu d’une Atlantide boréenne pré cataclysmique du XIII<sup>ème</sup> s. AEC. Ces articles et ceux du 2<sup>o</sup> tome “Les Sources” sont chargés *progressivement (mais provisoirement)* sur le site? Les uns et les autres sont mis à jour en fonction de vos interventions...

Visitez nous donc régulièrement puisque :

**“Il y a toujours du nouveau” sur < racines.traditions.free.fr > !**

<sup>2</sup> **Poétique :** j’aime assez !... (cf. art; Poète\*)

Ces précisions étaient utiles dans un pays où le même terme recouvre tout autre chose en matière de littérature et de poésie...

**Cependant**, bien avant l'apparition du "Romantisme allemand", le Suédois Buréus fait d'importantes études sur les Runes\* et tente sa réintroduction dans les écoles avec son livre *Den Svenska ABC Boken*.

Pendant la Guerre de Trente Ans, les Suédois utilisaient l'écriture runique pour transmettre ses messages secrets. Un amiral le fit encore fin XIXème siècle...

**Et**, « Déjà, au cours du XVIIIème siècle, J.-J. Rousseau en France et le mouvement romantique allemand *Sturm und Drang* s'étaient opposés au mouvement des Lumières, l'*Aufklärung*, en exaltant la nature et les droits du cœur, et voyaient dans la religion le reflet du langage de la nature. Tout le courant romantique va marcher dans cette voie... » Julien Ries, *Les Religions, leurs Origines*, Flammarion 1993.

« En Suède, en 1811, Eric Gustav Geijer et Per Henrik Ling formèrent la *Gotiska Förbundet* (la Ligue Gothique) qui s'intéressa aux Runes\* de leurs ancêtres.

Pour le Danemark, on peut y ajouter le pasteur Gruntvig (1783-1872) pour le Schleswig-Holstein (qui jouxte la Frise dont nous parlons souvent ici) qui était alors possession du Danemark...

**Première parution le 1er juin 01, mise à jour le 22 déc. 02...**



### **Autorisation de citations :**

Vous pouvez extraire de cette étude toute citation utile à un travail personnel sous la condition *sine qua non* de citer son auteur et le nom de l'ouvrage :

**Christian Mandon**

**“ Les origines de l'Arbre de Mai ”**

dans la cosmogonie runique des Atlantes boréens  
à paraître.