



**Janus au Solstice d'Hiver !**

## LES MONNAIES

Pas plus que les autres, cet article ci ne se veut exhaustif, tout au plus il s'efforcera d'éclairer d'un jour particulier ces objets que nos "modernes" ne veulent plus considérer que comme des objets *de valeur\** archéologique et artistique ou... marchande !



**Wurm/ Dragon\* diluvien sur une monnaie des Boiens**  
1er s. AEC, Bratislava

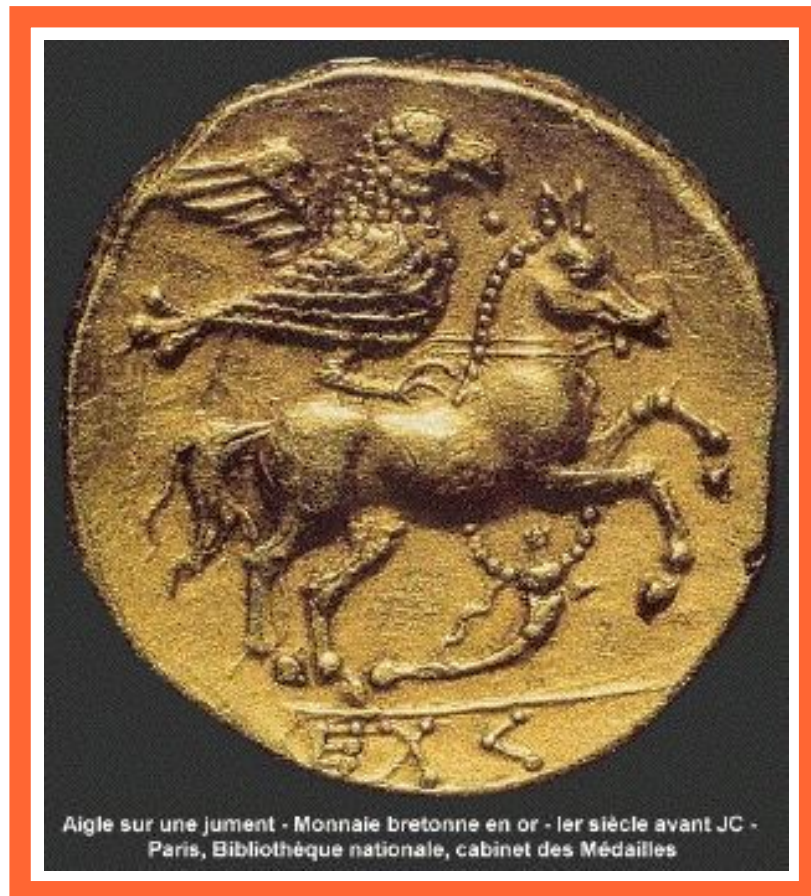
**Étymologie :** notre mot "monnaie" viendrait du latin *Munus*, "charge" et "présent", mais le gaulois *moinos* signifie "trésor" ce qui prouve que nous n'aurions pas eu besoin du latin envahisseur pour utiliser ce mot. Quoiqu'il en soit, ils viennent l'un et l'autre de l'indo-européen\*<sup>1</sup> : *\*Mei* "changer, échanger". Ce sont donc des échanges réglés par l'usage interne et liant les membres de la communauté\* .

<sup>1</sup> **\*N. B. :** Les mots avec astérisques\* sont des titres d'articles consultables dans le "Livre CD" de l'association et correspondent à un deuxième volume de notre étude sur [Les Origines de l'Arbre de Mai](#) comme étant issu d'une Atlantide boréenne pré cataclysmique du XIIIème s. AEC.

Les articles de ce 2° tome "Les Sources" sont chargés *progressivement (mais provisoirement)* sur le site. Visitez nous donc régulièrement puisque :

**"Il y a toujours du nouveau" sur < [racines.traditions.free.fr](http://racines.traditions.free.fr) > !**

Cette racine est-elle une parente du nom du *mundus* romain? On trouve, en effet, beaucoup de monnaies – des Étalons d'or et des Rouelles en potin<sup>2</sup> – dans les fosses celtiques laténiennes :

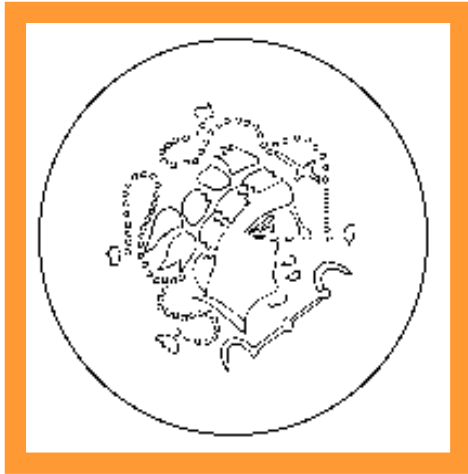


**Dans ces fosses cultuelles**, la médaille représentant un Cheval Apollinien devait avoir beaucoup de valeur symbolique, en plus de celle de l'or, pour servir d'auxiliaire passe partout dans les échanges, suffisamment en tout cas pour être à l'origine de la monnaie<sup>3</sup> et jusqu'à devenir "l'Étalon Or" de nos modernes économies !

<sup>2</sup> **Potin** et non potain. « Alliage de bronze *coulé* dans des moules d'argile imprimés par une matrice. Les premiers métaux, l'or et le cuivre, apparaissent en Europe bien plus tôt (qu'on le croyait), dès le cinquième millénaire AEC dans les communautés néolithiques des Balkans qui maintiennent leurs traditions. » Venceslas Kruta, *Les Celtes, Histoire et Dictionnaire*, Laffont 2000.

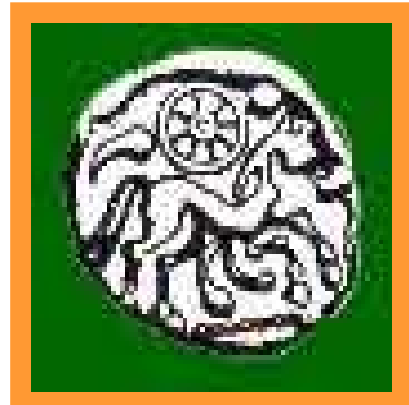
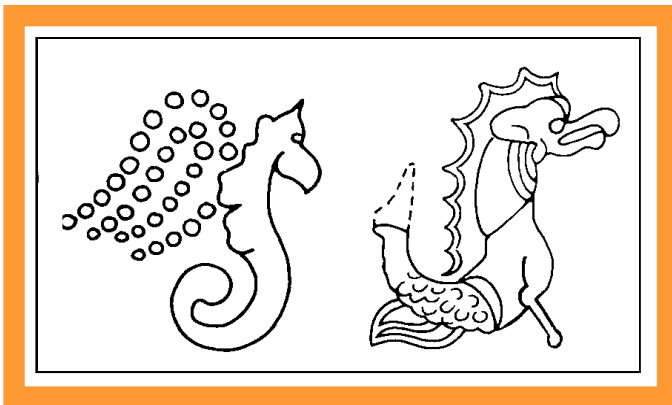
« L'étain, d'origine britannique dont la voie rhodanienne aurait constitué le débouché principal, mais peut-être aussi celui en provenance des riches gisements des monts Métallifère de la Bohême, le cuivre alpin, l'or tiré des sables aurifères de la Rhénanie et de la Bohême, l'ambre\* de la Baltique... » Venceslas Kruta, op. cit.

<sup>3</sup> **Monnaie** : il est habituellement avancé que, stricto sensu, la monnaie d'échange économique apparaît au VII<sup>e</sup> s. AEC chez Crésus, roi de Lydie ! Mais, ce ne fut là que la première mention écrite...



**Un Joug et la Croix du Nord sur cette médaille gauloise. Un Torque et un Bâton de pèlerin pour ce Mercure (ou Wotan féminin ?) gallo-romain...**

**Des médailles astrologiques ?** « L'apparition de la monnaie est liée à la religion. Les créations originales, c'est à dire non liées à une copie de monnaie grecque ou romaine, portent des signes symboliques, croix, croissant, étoile, oeil, hache, roue, depuis la Bohême jusqu'à l'Atlantique et de la Cisalpine à la Mer du Nord. » J.-L. Bruniaux, *Les Gaulois, Sanctuaires et Rites*, Errance, 1986.

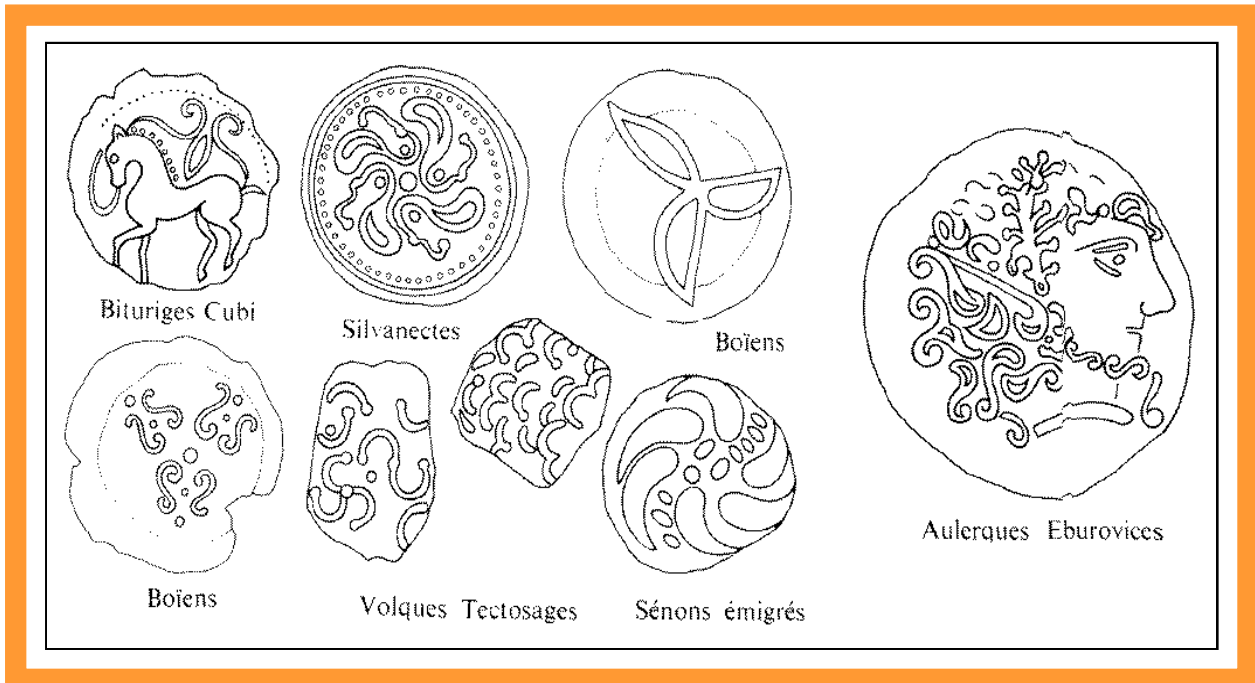


**Sirène oiseau, sirène de mer, amphibiés & Statère nervien octo.**

**Màj 10 Ffèvr. 04** proposée par <[coupigny.rene@wanadoo.fr](mailto:coupigny.rene@wanadoo.fr)> :

« Sur ce statère en or trouvé en Hainaut sur l'ex territoire des Nerviens (58-57 AEC) est-ce le cheval d'Épona à six pattes ? Mais avec une tête de chien, cela paraît moins probable car cela fait plutôt penser à Caball, parent de Fenrir déchaîné et la chaîne semble être en dessous. Notons la roue escarboucle (à 8 rais) et une comète à gauche ? La lune à droite ? Symboles de l'univers. Tout cela me fait pressentir une relation mytho-nordique avec le "Ragnarök" : les Atuatuques voisins des Nerviens étaient les descendants des Cimbres et des Teutons. Jules César le confirme dans sa guerre des Gaules (2-29) et il précise qu'une partie de ceux-ci restèrent dans les Ardennes lors de leur migration vers l'Italie. Nous retrouvons notre cheval à tête de chien en Irlande avec le héros Conan I Cernach, la verte Erin a-t-elle servi de refuge aux survivants de ces peuples massacrés au nom de la civilisation dominante ? Cette étrange corrélation pourrait conduire à le penser. »

Tous ces symboles\* évoquent fortement leurs vieux ancêtres du Val des Merveilles et, surtout, la science “astrale” des Ases atlantes\* boréens : ci-dessous des monnaies “tribales” : Jument blanche, Svastika\* sacré, Triskèles, Hag-all spiralé, Esses...

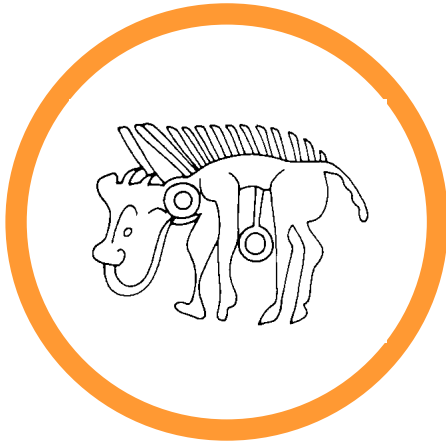


« Les monnaies gauloises portaient la plupart du temps des symboles\* astraux. » Andres Furger Gunti, *des Gold-Fund von Saint-Louis (Elsaß)*, in *Archäologie und Kunst geschichte*, Bund 32, 1982.



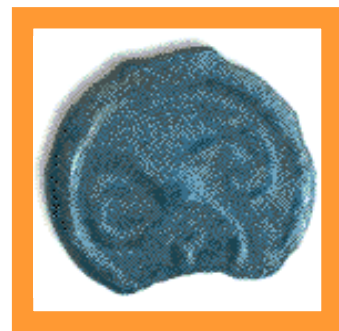


Sur cette monnaie de Genséric on remarque la présence de la Rune *Gébo X* “Don des Dieux” au pieds de son cheval (solaire) et, à l’avers, une déesse de la fécondité...



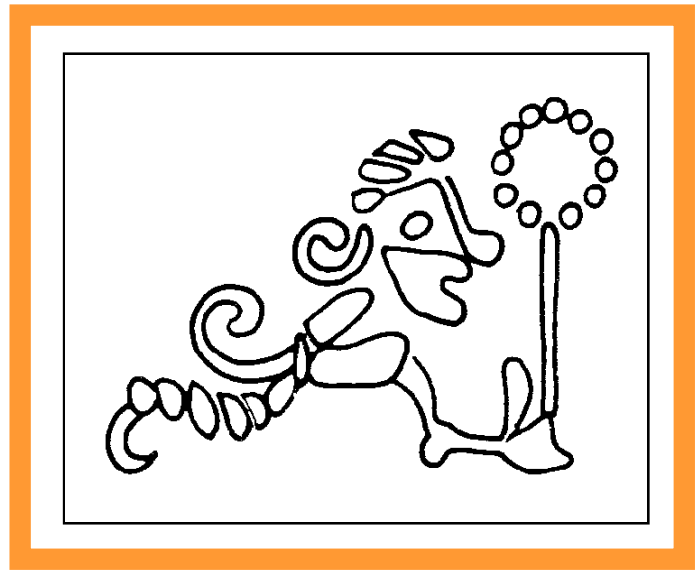
À droite, monnaie des Parisis ->

Nous utiliserons donc les représentations de ces monnaies pour illustrer plusieurs des articles de ce Florilège et, en particulier, les articles Astrologie\* nordique, et Runes\*...



Le Svastika sacré Thasos (G). Mon. celt. 4/ 5 s. AEC. Potin de Nîme





**Arbre de Vie, Inde. - Les Gaulois dansaient-ils autour du Mai ?**



**Triskèle d'Aspendos -350 Pamphylie & Tarasque nîmoise**



**Avers : Apollon, revers : symbole cosmique, Nîmes  
+ une variante des Volques arécomiques (s-o F.)**



**Monnaie labyr. Knossos & Rouelle gauloise votive en bronze**

Ces rouelles ont un caractère monétaire et religieux. Elles sont souvent appelées 'rouelles pré-monétaires et datent d'avant le 2ème s. AEC. (taille ≈ 3cm).

### **Biblio plus :**

Pierre Marie Duval, *Monnaies gauloises et mythes celtiques*, Herman 1987.  
Jean Richier, l'astronomie dans la Numismatique.

**1ère parution 22 avril 01, màj 26 nov. 02**



### **Autorisation de citations**

Vous pouvez extraire de cette étude toute citation utile à un travail personnel avec le nom de son auteur ainsi que les références du créateur de ce site :

**Tristan Mandon**

**“Les Origines de l’Arbre de Mai”**

dans la cosmogonie runique des Atlantes boréens

<http://racines.traditions.free.fr>