

Mise à jour proposée par notre correspondant Guy Lejon/ @ 3 mars 05

Quoique ce genre d'opinion n'engage en rien R&T, curieux de tout, nous nous plaisons à imaginer qu'il en est de même pour nos fidèles visiteurs :



LA KUNDALINI₁

Ethymologie : De "Kundal" = enroulé 3 fois 1/2 et "ni" = féminin. La Kundalini est aussi ap-pelée "Puissance du Serpent."

Avertissement : vous ne devez, en aucun cas, prendre ce qui suit pour argent comptant, ce n'est qu'une hypothèse de travail.

" L'homme n'est pas né libre, il est né pour se libérer " (Guru Nanak)
 " La croyance en l'existence de l'âme coïncide avec la croyance en un au-delà, qui sous-tend celle de la survie de l'âme après la mort du corps physique, c'est à dire d'une partie de soi qui serait éternelle. "

Le Bouddha a enseigné :

"Ne crois rien parce qu'on t'aura montré le témoignage écrit de quelque sage ancien, Ne crois rien sur l'autorité des maîtres ou des prêtres. Mais ce qui s'accordera avec ton expérience et après une étude approfondie satisfera ta raison et tendra vers ton bien, cela tu pourras l'accepter comme vrai et y conformer ta vie.

"Siddhârta Gautama (Bouddha).

Le message du Bouddha se résume à :

"Je n'enseigne que deux choses : la souffrance et la délivrance de la souffrance. "

Nos émotions créent nos pensées. Nos émotions résultent des conditionnements du passé (vies antérieures) et conditionnent nos pensées. Les pensées sont toujours soit tournées vers le passé, soit vers l'avenir. L'absence de pensées est le moment présent. Notre émotionnel malade crée les maladies de notre corps : nous sommes ce que nous

nous faisons.

Tout a une cause, il n'y a rien sans effet. Et pas seulement dans le monde matériel, mais aussi en nous. Ce que tu fais, tu le subiras, ce que tu subis, tu l'as fait. Dans cette vie, ou dans la vie précédente. Nous tournons sans fin dans les conséquences de nos actes, selon le principe de base que toute action provoque une réaction, vérifié en physique, mais aussi pour toute autre type d'énergie.



L'EVEIL DE LA CONSCIENCE

Comme il a été mentionné à propos des voyelles **2**, de l'ambre* et le rapport indoeuropéen*, les nœuds* du caducée* pourraient représenter les voyelles ou les sons primordiaux. Le rond entre les deux têtes de serpent pouvait très bien, comme il l'a été suggéré, soit représenter un disque d'ambre, l'or symbolique de la terre, ou un disque d'or ou encore un miroir en étain, bronze, ou en minéral poli comme l'hématite **3**, minéral connu depuis la plus haute antiquité (l'hypothèse d'un cristal n'est pas à rejeter mais n'entre pas dans notre contexte !).

Le disque d'ambre pouvait contenir un insecte comme cela était courant dans le nord. Cet insecte aurait pu symboliser l'âme ou autre chose, le prana **4**. Les 2 serpents sont Ida et Pingala nadis, la tige centrale, la Kundalini qui s'arrête à l'Agnya Chakra (le disque d'or) pour ceux qui n'ont pas purifié ce Chakra et permet de voir des couleurs, des auras ou autres manifestations en allant soit dans le subconscient (côté gauche) soit dans le supra conscient (côté droit). Quand l'Agnya est ouvert, il n'y a plus de disque, mais son prolongement qui est le lotus aux mille pétales du Sahasrara, 7ème Chakra.

Donc le serpent monte de la terre à travers les chakras prend l'énergie cosmique par le biais de la respiration, le prana étant dans l'air. La Kundalini ne redescend pas : une fois qu'elle a traversé le Sahasrara, elle établit la connexion avec l'Energie Primordiale, et celle-ci descend dans l'organisme pour le nourrir sous la forme de la "Chaïtanya", que l'on trouve sous d'autres noms dans toutes les traditions **6**.

Le dieu Pan jouant de la flûte, d'après moi, arpègerait les notes de la gamme, les sept sons, sept notes **7** qui correspondraient aux sept voyelles grecques ou aux sept chakras de la tradition indienne **8**. Il semble impossible de dissocier la kundalini des chakras qui sont aussi au nombre de cinq, six ou sept selon les traditions, retenons le nombre de sept chakras pour la tradition indienne.

Allongeons le caducée* et ajoutons lui deux nœuds et nous avons le symbole* de la kundalini, partie intégrante de la transmission indoeuropéenne*. Nous pensons qu'il est inutile de chercher à savoir pourquoi et par qui le symbole de la Kundalini serait passé de sept à cinq nœuds mais cela est curieux et semble être un frein à une transmission (ou son oubli).

La Kundalini est l'énergie intérieure lovée au creux du coccyx. Elle serait lovée sur trois tours et demi. Lorsqu'elle est éveillée, elle remonte le long de la colonne vertébrale jusqu'au chakra coronal tout en circulant également dans les sept chakras principaux. Cet éveil de la kundalini se ferait avec l'aide d'un maître car il serait dangereux de le pratiquer seul. Il permettrait d'acquérir des facultés de clair audience, de clairvoyance, une plus grande intégration au monde... (D'après un maître du yoga).

L'homme en tant que mammifère présente au stade embryonnaire les deux sexes ; sept doigts (restes de nageoire du dipneuste dont les mammifères descendent) dont deux disparaissent dès les premières semaines de la conception, de même qu'il possède une trace des cellules d'une queue comme ses cousins les singes. Cette queue disparaît aussi, bien qu'il naisse quelques enfants avec des vertèbres surnuméraires en forme de queue adhérente au coccyx, queue rapidement opérée par les toubibs. Il y en eut des exemplaires en Chine.

Faut-il voir dans les trois tours et demi de l'enroulement de la Kundalini à sa base avant son éveil une survivance de cette partie de la colonne vertébrale et de la moëlle épinière qu'elle aurait contenue ?

Cet organe a pu être nommé par certains l'abominable organe "Kundartiguateur" (la queue satanique) développé par l'humanité, dans un passé très reculé, dans son organisme. Cet organe ne serait visible que des médiums. Ceux-ci ayant la particularité de pouvoir redes-cendre dans le subconscient individuel, puis dans le subconscient collectif où sont rejetés tous les démons et les êtres du passé qui n'étaient pas en accord avec les lois de l'évolution : il est très dangereux de s'aventurer dans ces zones. Quand l'humanité perdit cet organe, ses mauvaises conséquences restèrent dans les cinq états de son organisme (mental, émotion, mouvement, instinct, sexe). Cinq états, cinq sens, cinq voyelles, encore une fois, tout est lié...

La position du lotus en yoga permet le contact du coccyx directement avec la terre. Cela permettrait la montée directe des énergies de notre mère* la terre dans le corps humain à travers les différents centres d'énergie nommés aussi chakra et, comme le montre si bien le symbole du "caducée" à sept nœuds, le serpent monte le long de la colonne vertébrale en s'enroulant autour d'elle, il faut partiellement dépasser, en l'intégrant, l'image de celui-ci : Le second serpent dessiné représenterait, par symétrie, la femme, alors que le premier représenterait l'homme (ceci étant une pure interprétation de notre part). Le canal gauche fait circuler l'énergie Yin : froid, humide, lunaire, émotionnel, féminin... alors que le canal droit fait circuler l'énergie Yang, chaude, sèche, solaire, active, masculine.

Pour certains, c'est la magie* tellurique de la terre reliée au ciel, lui-même relié au dernier chakra. L'aller retour des énergies, l'homme étant situé entre le ciel et la terre **9** entraînerait le développement des capacités humaines par l'éveil de tous les sens humains dont l'énergie sexuelle et le danger du plaisir interdit par la religion chrétienne. (Notion développée par certains sanctifiés par la même Église* et son pape Paul, que l'on dit saint mais qui en réalité était complètement pervers et a développé un tas d'idées perverses dans le catholicisme au sujet des femmes, de la sexualité et ses interdits). Le développement des sens conduit à une union avec l'univers.

Dans les philosophies orientales, l'éveil **10** de la Kundalini, sous forme du serpent sacré, pouvait élever l'homme par l'éveil de ses sens à atteindre la déité de sa partie divine.

Il se perfectionnerait par l'atteinte d'un état d'équilibre qui le dispenserait des maladies ou autres troubles dus au stress et lui permettrait de dormir sainement sans avoir recours aux drogues médicales.

Les pouvoirs (*siddhis*) que confère l'éveil de la kundalini sont ceux que l'on retrouve chez les victimes d'une expérience de mort imminente (EMI) ou NDE (*near deth experience*, en anglais).

Le Siddha Yoga 11

Le Siddha Yoga est très ancien et est resté secret jusqu'à Muktananda qui l'a révélé de manière abordable, et en transmettant "*shaktipat*", l'éveil de la kundalini aux disciples prêts qui en font consciemment la demande, permettant véritablement leur évolution spirituelle 12. Le Siddha Yoga est une philosophie basée sur l'un et le multiple, branche de l'Advaita. C'est aussi une méditation sur le Soi. "L'objectif principal du Siddha Yoga consiste à développer pleinement la conscience de Dieu qui demeure enfouie en chaque être humain".

En diabolisant le serpent, l'Eglise* romaine voulait interdire aux hommes l'enseignement de cet héritage indoeuropéen*, héritage qui a continué à être transmis par les disciplines des yogas orientaux, l'homme révélant sa partie divine, l'Eglise risquait de perdre sa prédominance, !

Les moyens d'éveiller cette kundalini sont essentiellement des exercices mentaux. Ils se traduisent par la méditation, la prière ; La conscience volontaire sans l'endormissement. La méditation est souvent accompagnée d'exercices respiratoires. Les pratiquants indiens considèrent qu'il est nécessaire de les accompagner d'exercices physiques que l'on retrouve dans les disciplines du yoga.

Quand on parle de respiration en yoga, elle est pratiquée par l'inspiration, qui peut être alternée, par une narine et l'expiration par l'autre narine. Il est important de se concentrer sur le trajet de l'air et de son énergie. Il faut penser à la respiration et plus précisément à la circulation de l'énergie dans les différents corps composants l'être humain. Cet humain est composé d'autant de corps que de chakras soient sept corps 13. De même, il y aurait 7 plans cosmiques : physique, astral, mental, bouddhique, atmique, monadique et logoïque. Le développement de cette énergie apporte la santé, la félicité et maintient en bonne santé.

La pratique des différentes respirations, sanguine, musculaire, osseuse, nerveuse, permet la circulation de l'énergie mais avant, il faut décontracter totalement son corps. Pour ce faire, les techniques sont différentes, il est possible d'imaginer un cercle d'or qui descend le long du corps, partant du haut vers le bas entraînant avec lui une colonne de lumière.

Si des techniques de concentration mentales permettent la décorporation et les voyages dans l'astral ainsi que la lecture des archives akhashiques, il ne faut pas les confondre avec la méditation, elles ne sont pas de la méditation, mais de la concentration mentale, ce qui bloque l'Agnya Chakra et permet des voyages dans le côté gauche où sont les monstres du passé (magie des africains et autres soi disant gourous) ou dans le côté droit où est la domination de l'avenir (pouvoirs de lévitation des lamas tibétains..) La méditation est l'état de conscience sans pensées.

Il est fortement déconseillé aux étudiant d'user de leurs capacités surdévelop-

pées par rapport à la base, le commun des mortels n'ayant pas accès à cette connaissance, l'ignorant et vivant donc dans la crainte de l'inconnu. De plus, il est fortement déconseillé aux étudiants de parler de leur propre expérience avec quiconque pour ne pas passer pour un "fou", or comme il est dit si justement : " toute connaissance est jubilatoire ! " Elle ne peut être partagée qu'avec un pair ou un/ son maître...

Le développement des chakras et l'éveil de la Kundalini sont une ascèse assez longue, pratique de la méditation sur plusieurs heures d'où incompatibilité avec une vie sociale "normale" ce qui entraîne l'absence de vie familiale, on retrouve une parité dans les études de séminaristes pour la prêtrise et le célibat sacerdotale demandé aux prêtres*.

Le yoga démontre une connaissance du corps humain bien antérieure à nos connaissances actuelles et là, nous prenons conscience du coup de frein donné par l'Eglise* et la perte portée à la connaissance par les incendies et la destruction des diverses bibliothèques.

La kundalini se divise en deux courants subtils, Idâ et Pingalâ qui s'enroulent en sens opposé. Ce n'est que lorsqu'elles atteignent le seuil supérieur de la conscience individuelle que ces deux forces se dissolvent en elle d'où la différenciation du dernier chakra.

- Pingalâ est dite chaude et sèche, caractérisée par la couleur rouge et comparée au Soleil (or).

- Idâ est considérée comme froide et humide, et associée à la Lune par sa pâleur (argent).

Il faut que le canal central "Sushumna" qu'emprunte la Kundalini soit parfaitement libre et pur. Ce canal central peut être comparé à l'arbre de vie, à la colonne vertébrale, véritable arbre humain. Et les serpents aux systèmes nerveux, canaux de circulation des énergies.

- Le système nerveux orthosympathique (coté droit)
- Le système nerveux parasympathique (coté gauche)
- Le système nerveux central, la moëlle épinière.

Le côté droit est le futur, ce qui n'est pas encore ; le côté gauche le passé, qui n'est plus ; le centre est donc le présent.

La conscience non intégrée vit dans le temps.

L'esprit ne vit que le présent.

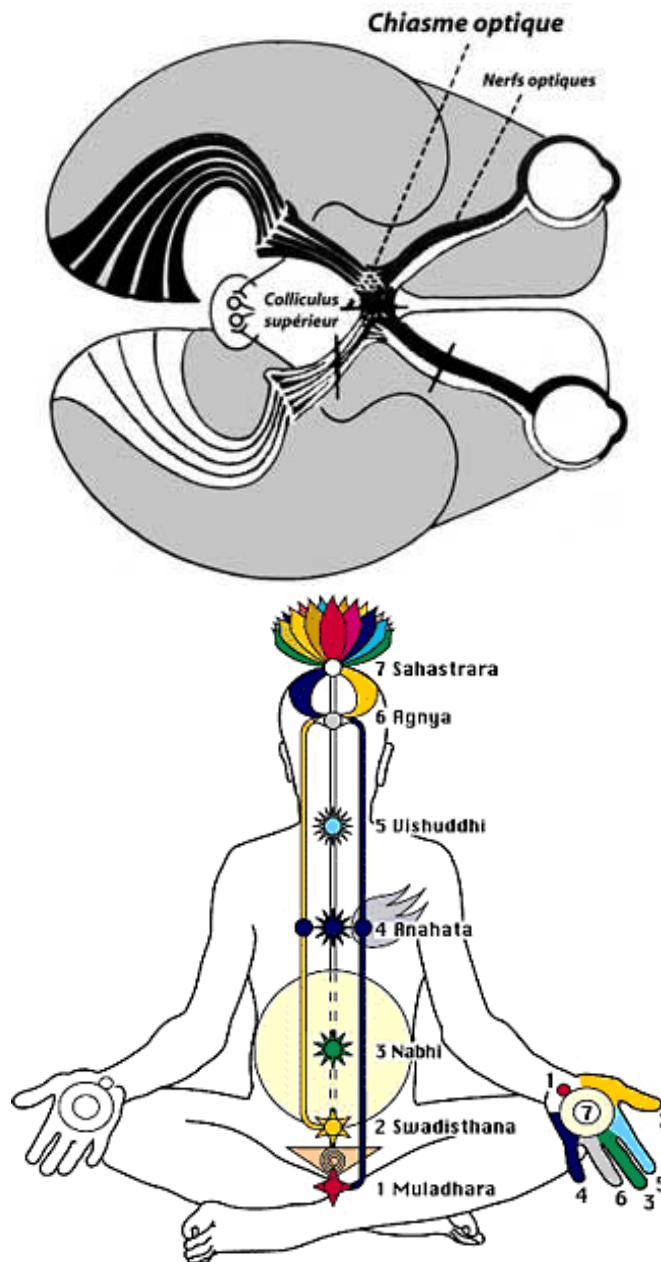
L'atman, l'âme et le divin vivent hors du temps.

Remarque : En alchimie, ces deux serpents sont le soufre et le mercure.

La médecine moderne commence seulement à prendre conscience des canaux de circulation des énergies du corps humain connus depuis la haute antiquité par les chinois dans l'acupuncture. Ils ont été mis en relief récemment par des liquides radio-actifs...

Le yoga recense 70 000 canaux de circulation d'énergie, les nadis, équivalent de nos nerfs.

Le croisement des canaux "idâ" et "pingalâ" se ferait au niveau du chiasma optique, carrefour des nerfs optiques, dans la tête.



En bleu : Le système nerveux sympathique gauche est ce qu'on appelle le canal lunaire et il représente en nous le désir. Il régit en nous l'aspect émotionnel et le super-égo. C'est ce canal qui est activé lorsque nous pensons au passé et quand nous éprouvons des émotions. C'est le canal du passé, de l'affectivité.

En jaune: Le système nerveux sympathique droit est ce qu'on appelle le canal solaire et il représente en nous l'action. Il régit en nous l'aspect du mental et l'ego. Il s'active lorsque nous travaillons ou planifions notre vie. C'est le canal du futur de la créativité. Le canal du côté droit se nomme : "Pingala nadi" et celui du côté gauche : "Ida nadi".

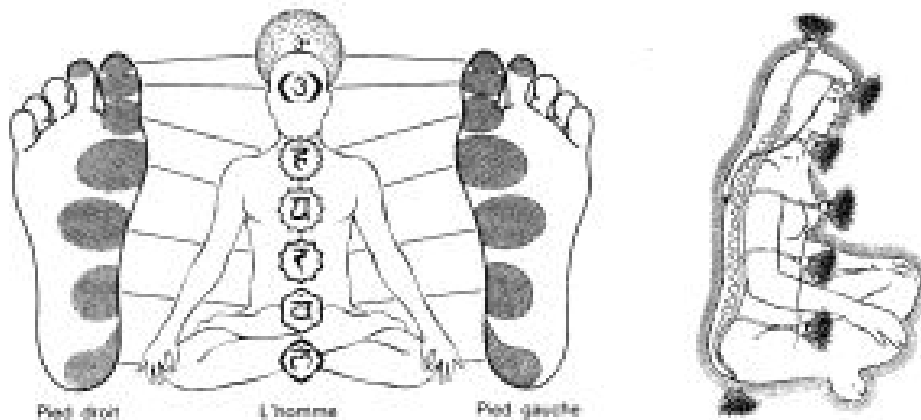


Rotation des chakras chez l'humain (vue de l'opérateur !)

Nombreux sont ceux qui pensent que les chakras tournent en sens opposé chez la femme et qu'ils sont inversés aussi chez le gaucher par rapport au droitier.

En réalité, les chakras tournent dans le même sens chez tout le monde, homme ou femme, droitier ou gaucher. La confusion vient du fait que si on considère les chakras vus du devant, ils sont dans le sens horaire, mais si on regarde par derrière, ils semblent tourner dans le sens antihoraire, mais c'est nous qui avons changé de position, pas les chakras.

Voici maintenant une correspondance entre les Chakras et les pieds, suivi d'une image montrant la position des mêmes chakras et leur axe de rotation horizontal...



Tout est lié dans la nature, le macrocosme et le microcosme. Hermès Trismégiste ne dit-il pas en sa table d'émeraude :

"Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut...".

Les chakras tournent sur un axe horizontal, ils tournent dans le sens trigonométrique ou anti-horaire (par rapport à soi, voir supra). La forme ondulante des serpents entrelacés sur la ligne centrale fait penser au symbole des fréquences d'un courant. J'ajouterai un détail d'importance et parlerais peu des vibrations du corps que l'on doit lier aux exercices des différentes respirations.

La nourriture de l'âme se fait par le développement personnel des chakras, donc des sens.

Une différence fondamentale entre la chrétienté et le bouddhisme est que l'une dit : "aimer vous les uns les autres " et somme d'aimer son prochain alors que l'autre prône l'amour universel de tous les êtres ; "aimez d'abord votre lointain". "Le sage montre la lune, l'ignorant regarde le doigt". Dans la philosophie indienne, ce que nous appelons Dieu est d'abord l'Adi Shakti, le pouvoir primordial qui a créé le monde : les énergies en premier lieu, puis les choses de plus en plus grossières et matérielles. TOUTE la création est les différentes formes de l'Adi Shakti : il n'y a pas de différence entre le lointain et le proche et nos frères...

L'âme qui existe dans les philosophies indiennes depuis des temps immémoriaux, n'a existée chez les égyptiens que pour les pharaons seuls, comme représentants de dieu et a ensuite été accordée à la noblesse. Elle n'est devenue le lot et l'apanage de tous qu'après l'intervention des religions du livre. Pour justifier l'existence de dieu par la part divine en chaque être. Les religions du livre ayant fait disparaître la transmigration de l'âme ainsi que la réincarnation des âmes pour la situer à la fin des temps (ou de l'éternité car elles sont toutes le même plagia. Ceci permettant de juguler les masses en les maintenant dans l'ignorance de la beauté. Rendre les gens craintifs permet de les museler et de les diriger. "La croyance en l'existence de l'âme coïncide avec la croyance en un au-delà, qui sous-tend celle de la survie de l'âme après la mort du corps, c'est à dire d'une partie de soi qui ne meurt pas tout à fait "permettant ainsi à l'homme d'atteindre à une immortalité dont l'aurait privé l'acte de recherche de la connaissance... L'âme en religion est une immortalité par procuration.

Rien ne justifie l'existence de l'âme pour les chercheurs, encore un mystère...

L'homme deviendrait un libéré vivant, un éveillé, un "bodhisattva" en atteignant l'état de "Bodhicitta". Il devient un récepteur émetteur d'énergie cosmique.

Ceci ne pouvait en aucuns cas être reçu par l'Eglise* romaine qui diabolisa le serpent donc la médecine et par suite tout ce qui ne venait pas d'elle-même, n'hésitant pas à se l'approprier ultérieurement. L'homme développant ses sens pour se rapprocher de sa condition divine, nous sommes tous fils des dieux, pourquoi plus les uns que les autres. L'homme aurait-il encore besoin des religions en atteignant par lui-même son propre équilibre divin ?

Quand la Kundalini est éveillée, l'homme est relié à l'énergie primordiale (yoga signifie union = relier = religion !...) Il n'y aurait donc plus besoin d'un intermédiaire qui prendrait le péage !

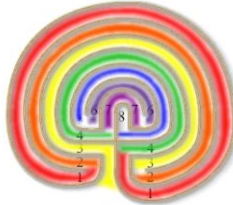
Comme vous avez pu le constater au travers de cette courte étude, il est impossible de dis-socier les chakras de la Kundalini.

Un chakra est éveillé lorsque la conscience de l'individu fusionne avec la conscience supérieure siégeant dans ce chakra. Le prana est considéré comme une nourriture.

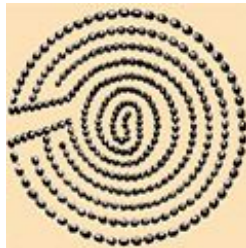
Voyons maintenant une correspondance entre kundalini, chakras et labyrinthes:
 "Les pierres parlent à ceux qui savent les écouter." (Emile Mâle)

Dans le cadre qui nous est cher de la transmission indoeuropéenne, on pourrait parler du labyrinthe* **14** crétois comme du symbole* du chemin initiatique* de la kundalini. Remarquons en passant qu'un labyrinthe figurait sur le dallage des grandes cathédrales et dont ne subsisterait, entre autre, que celui de Chartres. Les labyrinthes des églises et cathédrales ont disparus à la suite de travaux de réfection car ils étaient considérés comme un héritage païen par l'Eglise.

De même que le puits de la cathédrale reliait la terre (et plus exactement la vouivre) au ciel par la flèche de ces grandes églises qui sont, rappelons-le, érigées sur d'anciens sites païens pour lesquels nos ancêtres connaissaient les émergences des énergies terrestres.



L'association des sept chakras a souvent été faite avec le labyrinthe crétois ainsi que l'association des couleurs. Ici nous avons associé les notes (voir ci-dessous note 4). Dans les légendes indoeuropéennes, il serait possible d'associer (en extrapolant !) le pilier du monde pour la colonne vertébrale centrale et la fée Mélusine avec sa queue bifide pour la kundalini mais c'est peut-être pousser le bouchon un peu loin !!!



Labyrinthe de pierres, Île de Wier, Finlande

Notez la similitude entre les deux labyrinthes, celui-ci et celui ci-dessus dit crétois !

Cette étude **15**, ci-dessus, du labyrinthe de Chartres est assez intéressante pour le cadre qui nous concerne ici...

La cathédrale de Poitiers présente ce labyrinthe tracé au stylet sur un mur...

Comparaison possible de l'homme avec un arbre enraciné dans la terre dont la tête toucherait le ciel. Peut-être est-ce un ancien labyrinthe existant dans cette cathédrale ?

Nous avons fait un petit tour d'horizon sur la kundalini et les chakras pour ouvrir votre curiosité. Il nous paraît impossible de dissocier cette étude de celle du yoga qui a pour but d'apporter l'épanouissement personnel de l'être humain par la méditation et des exercices physiques et respiratoires et un contrôle général qui doivent permettre l'harmonie du corps, de l'esprit avec la grande déesse Nature.

Il est nécessaire de préciser que le yoga est considéré comme une religion qui prêche le développement personnel de l'être humain. Et c'est seulement en France que les mouvements yogistes sont considérés comme des sectes !

La bible semble ne pas parler du yoga, l'Eglise catholique romaine le refuse, lui et sa pratique, chez les musulmans, une fatwa interdit la pratique du yoga. Il ne faut pas oublier qu'il est ancestral en Inde et devance de très loin les religions du livre et découle, comme elles, des cultures indoeuropéennes **16**.

NOTES :

1— La kundalini serait lovée dans le bas de la colonne vertébrale ds le sacrum et remonterait le long d'un canal psychique et non physique : le sushumna.

Une autre étymologie de Kundalini serait : "kunda" (préfixe du terme "kundartigueur") et de "lini" qui signifie "fin". Kundalini signifie donc "fin de l'organe kundartigueur".

- Kunst alini : c'est l'art de faire vibrer la corde chez nos voisins allemands...

2— voir l'article sur l'**ambre** : <http://racines.traditions.free.fr/ambre/index.htm>; ainsi que l'article sur les voyelles : <http://racines.traditions.free.fr/aeiou/index.htm> (**A.E.I.O.U.**)

- tableau indicatif sur les voyelles de notre alphabet :

Voyelle	Couleur associée	Organe
A	Orange	Intestins, organes reproducteurs
E	Jaune	Estomac, foie, pancréas
I	Vert	Cœur
O	Bleu	Glande thyroïde
U	Violet	Tête

L'école pythagoricienne [grecque et celtique] prônait le chant des voyelles, repris ultérieurement par certaines médecines douces. Ce chant était considéré comme rééquilibrant pour l'organisme par l'action des vibrations du son... (Voir aussi note cinq infra).

3— **Hématite**

Hématite : du grec haima (sang) Système : rhomboédrique Densité : de 5,2 à 5,3
 Formule chimique : Fe_2O_3 Dureté : 5 à 6 Couleur : gris bleu métallique
 Impuretés courantes : Al, Mn, Ti, H_2O Infusible au chalumeau
 Soluble à chaud dans HCl concentré Devient magnétique en flamme réductrice
 Gîte : minéral primaire des gîtes hydrothermaux métallifères de basse et haute température

: Minéral secondaire d'altération des minéraux ferrifères.

: Il faut ajouter que les régions volcaniques sont riches en hématite.

Nota bene : l'hématite est l'une des pierres utilisées en médecine et " magie " chez les anciens, les romains en étaient très friands.

4— **le prana** est, pour de nombreuses personnes, une énergie nutritive contenue dans l'air que l'on respire. Les personnes se nourrissant du prana de l'air sont appelées respirianistes ou "breatharians" (qui se nourrissent d'air). D'autres sont appelés "liquidarians" se nourrissent d'eau (bénite ?).

- Il y a confusion dans beaucoup de traditions entre le prana et la respiration. Le Prana est en réalité la brise fraîche que l'on ressent quand la Kundalini est éveillée, et non le souffle de la respiration. Nous garderons, ici, l'idée d'énergie sans oublier le sens réel du mot prana...

5— **Le son est le verbe** donc : le son est créateur, il peut enseigner ou guérir !!!

Petit rappel : l'alphabet grec comporte sept voyelles qui sont : alpha, epsilon, êta, iota, omi-cron, upsilon et oméga Tout est vibration, la lumière et ses sept couleurs, les sons, la façon de les prononcer, de même que l'on peut associer voyelles et consonnes pour l'obtention de vibration variées...

6— cela peut être aussi **le saint-esprit** sous la forme d'une colombe dans la religion catholique romaine, il y a aussi le tableau du peintre Le Greco, la pentecôte, et de deux autres peintres inconnus (à notre connaissance). Ces tableaux qui représentent des flammes au dessus de la tête du christ et de ses disciples, la position de ces flammes correspond au chakra au mille pétales, le lotus ou septième chakras.



Le texte entre guillemet est particulièrement intéressant : Est-ce l'éveil de la kundalini; "Ils sentirent un souffle sur leurs mains et virent des langues de feu au-dessus de leur tête".

Ce souffle, le prana, est celui que l'on ressent quand la Kundalini est éveillée.

7— il y aurait 7 chakras, le septième étant différent des six autres. Ils sont aussi consi-

dérés comme roues, voire spirales en rotation.

Voici leur noms ainsi que quelques indications, chacun d'entre eux correspond soit à un plexus ou centre nerveux soit aux glandes du corps. Chakra signifie roue.

- Les glandes endocrines sont L'hypophyse, l'épiphyse (ou glande pinéale), la thyroïde et les parathyroïdes, le thymus, les îlots de Langerhans (dans le pancréas), les surrénales, les testicules et les ovaires qui correspondraient aux chakras qui rappelons-le n'existent que dans un plan subtil.

- Premier chakra ; Rouge ; Muladhara ; survie, sexualité, terre. Le 1er chakra ou vortex sont les glandes génitales, gonades ou ovaires. Sa note serait : do, et sa planète Mars en astrologie.
- Deuxième chakra ; jaune ; Svadhistana ; procréation, sensualité, nourriture, passé famille... Le 2ème correspond au pancréas, dans la région abdominale ou encore les glandes surrénales. Note : ré. Planète Mercure.
- Troisième chakra ; vert émeraude ; Manipura ; Plexus solaire ; vitalisation des corps physique et éthérique. Note : mi. Jupiter.
- Quatrième chakra ; bleu ; Anahata ; - Centre du Cœur ; compassion, émotions, porte de l'âme. 4ème vortex = thymus dans le thorax, selon les écoles, c'est le cœur. Note : fa. Vénus.
- Cinquième chakra ; bleu très foncé, presque noir avec une note argentée ; Visuddha ; Centre de la Gorge ; individualisation, clair audace. Le 5ème est la glande thyroïde dans le cou. Note : sol. Saturne.
- Sixième chakra ; dorée ; Ajna ; - Troisième Œil ; connaissance de soi, visualisation. Le 6ème est la glande pinéale à la base arrière du cerveau. Note ; la. Uranus = front et hémisphère gauche, Neptune = nuque et hémisphère droit.
- Septième chakra ; toutes les couleurs de l'arc en ciel, dans des tons pastel (souvent baigné d'une lumière dorée) ; Sahasrara ; - Couronne ; unité avec l'univers. Le 7ème est la glande pituitaire à la base frontale du cerveau. Il est sous la fontanelle (petite fontaine), il est l'intuition et l'union avec l'univers, c'est le lotus aux mille pétales. Note : si. Pluton

Les couleurs traditionnellement décrites sont celles soit vues par les voyants, soit les complémentaires utilisées pour corriger les déséquilibres de la couleur fondamentale.

Il y a aussi de nombreux chakras secondaires dont les principaux :

- Un sous chaque pied pour se connecter à la terre.

Il y a aussi un chakra situé à 10 cm sous la surface du sol et qui se nomme : L'étoile de la terre.

- un à l'intérieur de chaque paume de la main pour la guérison et les massages...
- il y aurait aussi trois diamants ou étoiles au dessus de la tête, le premier se nomme l'étoile de l'âme et est situé environ 10 cm au-dessus de la tête pour nous relier à nos corps subtils).
- le second se nomme le lien cosmique, situé environ 20 cm au-dessus de la tête et nous unit à la Lumière de la Source Divine.

Voir aussi les tableaux additifs en fin d'article.

8— de prana.

9— l'admirable cathédrale de Chartres avec son puits et ses flèches relie, elle aussi, le ciel et la terre étant l'intermédiaire entre les forces telluriques la pénétrant par son puits et le ciel par ses flèches, traduit par une colonne de lumière visible de certains. De plus, elle est construite sur un lieu occupé par nos ancêtres qui en connaissait les propriétés

qu'ils canalisent par un menhir (celui qui est couché dans la crypte). La rivière souterraine ou les forces telluriques associées à la vouivre (ou vouivre) qui est un serpent d'énergie, encore un serpent éradiqué par l'Eglise de Rome. Une survivance de la vouivre existe dans nos légendes, celle d'un serpent, effrayant quand il rampe, muni de deux ailes pour voler avec sur le front une escarboucle (rubis ou un diamant). Vous remarquez au passage que le rubis est rouge et le diamant avec ses reflets irisés rappellent les deux extrémités de la Kundalini.

Un parallèle pourrait être établi entre d'autres églises de France et les cathédrales dont les constructeurs se sont servis de la symbolique de la pierre pour transmettre une initiation au sein même de son avilissement...

10— Tenter l'éveil de cette mystérieuse énergie en dehors d'un cadre didactique approprié serait faire preuve d'une grande inconséquence. En effet, les répercussions négatives d'un éveil de kundalini, comparables à celles d'une NDE infernale, jettent les plus imprudents dans un profond désarroi (risque de folie...). Ce serait le résultat de pratiques non autorisées, en particulier tantriques utilisant des perversions sexuelles pour tenter d'éveiller la Kundalini et qui ont pour conséquences la colère violente du gardien de la pureté (Ganesha) situé dans le premier chakra que ces gens prennent pour l'éveil.

Le danger des drogues comme le LSD, le haschich ou autres drogues douces, l'alcool, ou les drogues chimiques qui donnent un violent élan au départ de la kundalini et peuvent induire des dangers et des déséquilibres de la personnalité. Ce n'est pas l'éveil, mais des voyages dans le subconscient ou le supra conscient.

Un brusque dérèglement de la fonction Kundalini pourrait entraîner, si non maîtrisée, la combustion spontanée du corps humain, celle des membres inférieurs le plus souvent voire même une paralysie de ceux-ci. Le nom de la Kundalini est aussi serpent igné. Voir supra.

Source : <http://www.atlantyd.org/modules.php?name=News&file=article&sid=29>

11— source : <http://perso.wanadoo.fr/revue.shakti/mukta.htm>

12— L'état de Samadhi ou d'extase que procure l'éveil parfait de la Kundalini, occasionne un effet orgasmique ininterrompu que l'on appelle félicité, conséquence de notre union avec l'Univers.

- les chakras sont souvent comparés à des vortex. N'oublions jamais que les chakras sont des centres d'énergie subtile et qu'ils n'appartiennent pas au corps physique mais pour les esprits matérialistes (cartésiens) qui ont besoin d'un support précis, nous donnons, ci-dessous et à titre indicatif, le rapport entre les glandes et les points nodaux d'Ida nadi et de Pingala nadi (les deux canaux). Il est difficile, parfois, de passer du concret à l'abstrait.

- Les chakras irradient l'énergie tout autour d'eux. Grâce à ce système énergétique, l'Homme peut communiquer avec les forces actives situées à tous les niveaux de son environnement, de l'univers et des sources de la Création. Les chakras sont en étroite corrélation avec les corps énergétiques.

13— nos corps :

Le corps physique dans son aspect matériel: Rupa

Le corps énergétique, siège de la vitalité : Jiva

Le corps astral inférieur : Linga sharira

L'âme animale siège des instincts et des passions : Kama Rupa

Le corps mental ou intellect : Manas

Le corps mental supérieur siège de l'inspiration : Buddhi

L'Esprit supérieur, étincelle divine en l'Homme: Atma

Ces corps se traduisent par des enveloppes superposées au corps physique, comme les chakras, chacun ayant son aura qui est appelé "corps" ou enveloppe.

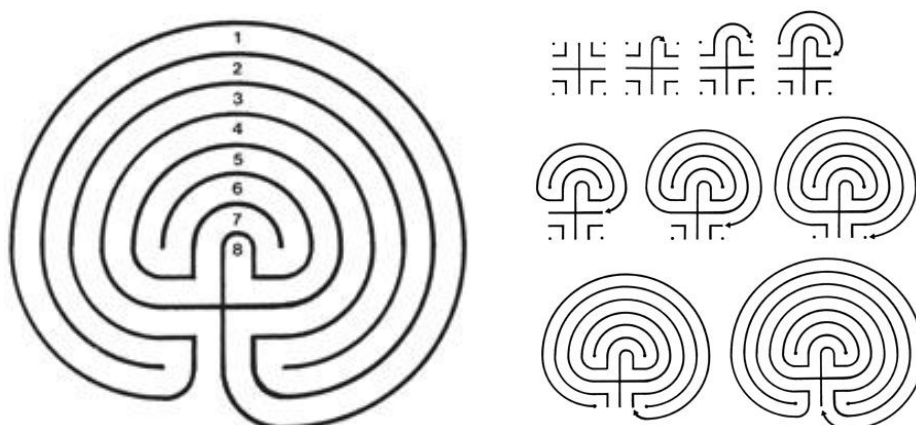
Chacune de ces enveloppes correspond à un centre énergétique particulier ou chakra.

A ce sujet, les différents corps sont intimement liés jusqu'au moment de leur séparation due à la mort physique.

En ésotérisme, nous trouvons :

- le corps éthérique qui colle à la peau et ne mesure qu'environ 2 à 3 cm, qui peut se voir par l'effet Kirlian.
- Le corps astral aussi appelé fourreau aurique. Les chakras émettent des ondes lumineuses qui indiquent l'état de santé de leur propriétaire et qu'aucune technique ne permet actuellement de visualiser sans le recours à un médium. Il y aurait des recherches effectuées à ce niveau. Un tel procédé permettrait de voir l'état de santé, les maladies ou déséquilibres chez un individu.
- Le corps mental et Le corps causal ou corps divin

14- Le déambulement dans ce labyrinthe devait permettre de retrouver son équilibre. Voici, ci-dessous, une technique de traçage du labyrinthe crétois :



15— cette étude rejoint le déambulement physique dans le fameux labyrinthe de Chartres, un des derniers qui nous reste. La mise en couleur montre bien ici son application aux chakras. Héritage indoeuropéen transmis par les constructeurs de ces grandes bâtisses qu'étaient les cathédrales. Leur enseignement aurait été ramené de séjours en Indes avec une transition par les grecs voire les égyptiens possible. Nous ne devons pas oublier que le bouddhisme a circulé avec les peuples indoeuropéens quelques siècles avant le christianisme de même qu'il semblerait qu'Alexandre le grand l'emmenait dans ses bagages lors de ses conquêtes.

16— voici quelques sites justifiant nos remarques sur le yoga par rapport à la religion chrétienne de l'Eglise romaine et à l'Islam, ainsi que le non enseignement du yoga dans les écoles républicaines :

<http://www.sourcedevie.com/html/A038-yoga-lumiere-evangile.htm> :

Le Yoga à la lumière de l'Evangile (Article de Liliane Fleurian)

<http://perso.wanadoo.fr/jean-paul.barriere/divers2/lotte2.htm> :

La Constitution de l'homme et les sacrements chrétiens

<http://hebdo.ahram.org.eg/arab/ahram/2004/10/20/null0.htm>:

pour la fatwa...

<http://www.unpoissondansle.net/pointvue/yoga.php?d=>

Yoga et religion

http://www.videlinata.ch/w_yoga01_f.html :

Yoga et religion

En réaction avec une religion sociale et rituelle, le yoga est une discipline solitaire de l'intériorité. Son premier texte systématique, les Aphorismes sur le Yoga énoncés par Pa-tanjali, ... (Michel Angot)

http://www.clio.fr/CONFERENCE/CONFERENCECYCLE/?CCY_N_ID=341

Nous sommes à la fois préhistorique et post historique.

En rapport direct avec notre propos, Nous vous conseillons ce site :

<http://auriol.free.fr/yogathera/paradoxal.htm> :

L'Etat d'Eveil Paradoxal (Bernard AURIOL)

Vous pouvez aussi lire le rapport du sénat sur les sectes (il en a été oublié au minimum trois !!!).

ADDITIF AUX NOTES :

1 - Là encore, dans notre étude, il est fait allusion pour le coccyx, le bas du sacrum comme siège de la Kundalini, il s'agit d'un sacrum éthérique. La Kundalini étant, elle-même, un corps subtil, elle appartient au plan éthérique.

Tout est lié, on peut associer ou faire le recoupement entre plusieurs techniques : La perle d'or, associée à la pratique chinoise des cinq souffles ; Ou encore au point d'or du yoga. La lampe d'or de la bible ; la pierre philosophale, l'or de l'alchimiste ; dans certains arts martiaux, l'utilisation d'un cri qui paralyserait l'adversaire —en réalité, ce cri qui lui fait perdre quelques précieuses secondes importante au cours d'un combat ou d'une bataille— émanerait du troisième chakra et correspondrait à l'expulsion violente par ce centre de l'énergie du combattant.

Une hygiène importante est exigée, hygiène physique et mentale, entraînant un contrôle des pensées par la méditation et du corps physique par la nourriture absorbée par celui-ci, absorption de l'air dans les poumons comprise ainsi que les boissons...

Un contrôle de la sexualité pour accumuler de l'énergie, ce qui ne signifie aucunement absence de sexualité ni abstinence !

On retrouverait la technique de guérison du Reiki : Le mot Reiki est composé de deux mots japonais "REI" qui signifie force omniprésente et omnipotente ou intelligence spirituelle et "KI" énergie vitale. Donc Reiki est l'énergie vitale guidée spirituellement. La pratique du reiki abîme très profondément les chakras qui sont presque dans l'incapacité par la suite de soutenir l'éveil de la Kundalini.

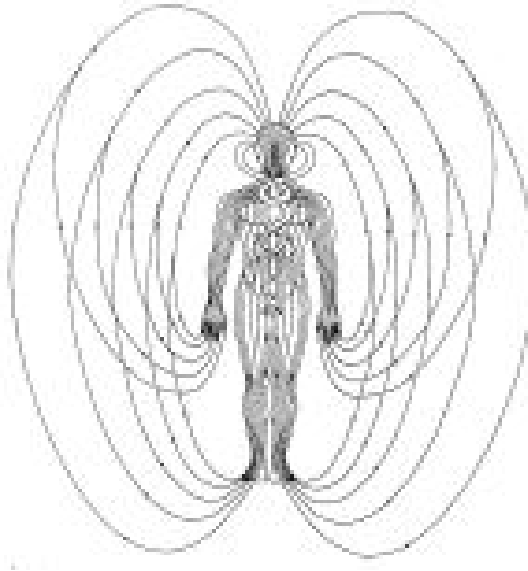
2 - Le vide ou Bhavasagara : c'est le vide, espace entre la Kundalini et le nerf vague du système parasympathique. Le vide est créé dans le périmètre tracé par le mouvement circulaire du 2° chakra (Swadisthan chakra) autour du 3° chakra (Nabhi chakra). Le vide est parfois inséré entre le troisième et le quatrième chakra.

Le vide représente le principe du Maître, du guide spirituel. Il représente aussi "l'océan d'illusions" qui doit être franchi avec l'aide d'un Maître avant de devenir son propre maître et gérer ses défauts, se corriger, ne plus être malade. Il permet l'absence de haine et le pardon, en somme l'amour de l'humanité...

A propos du second chakra (Swadisthan) : Il gravite autour du troisième chakra (Nabhi), fournissant le soutien à son action et créant l'espace du Vide. Lorsque la Kun-

dalini s'élève, elle pénètre dans le troisième (Nabhi), redescend au deuxième (Swadhistan) et remonte au troisième (Nabhi).

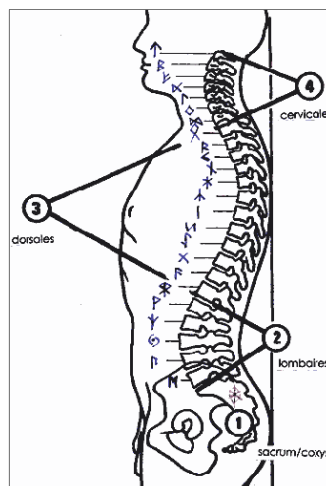
Tant que le fœtus est dans le corps de sa mère, l'énergie de celle-ci passe par le cordon ombilical. Lors de la naissance, qd le nouveau-né quitte le corps maternel, il y a rupture ds la kundalini, le cordon ombilical étant coupé. L'énergie recircule naturellement quelques temps après passant par la fontanelle avant que celle-ci ne se solidifie et se referme.



3 - Ce schéma nous montre la circulation des énergies. Il montre aussi la tête humaine entre celles des deux serpents rappelant ainsi notre début de texte sur le caducée...

4- Nous vous proposons ci-dessous un schéma de la colonne vertébrale humaine.

Ce dessin émane du site suisse : <http://www.runes.ch>, excellent site sur les runes. Vous remarquerez qu'à chaque vertèbre correspond une rune...



Vous remarquerez aussi que la somme des 7 vertèbres cervicales, des 12 dorsales et des 5 lombaires nous donne le chiffre de 24 vertèbres, auxquelles vous pourriez ajouter le sacrum constitué de 4 ou 5 vertèbres soudées pour le sacrum dont 4 vertèbres coccygiennes ou coccyx qui seraient un restant de notre queue de mammifère... ce nombre est assez proche de celui de nos alphabets indoeuropéens.

Rq : l'apophyse des vertèbres serait un restant de l'arrête dorsale... (Moelle épinière émanant d'épine).

En conclusion :

Nous n'avons que peu parlé des vibrations et pas quantifié leurs valeurs et peu parlé des centres d'énergie extérieurs au corps.

Si vous parcourez le Net, vous pourrez trouver de nombreuses informations que nous aurions pu oublier ici et vous pourrez constater de visu que si il y a une base commune que nous avons essayé de reproduire ici, chaque auteur se différencie quand il aborde les vi-brations ou les correspondances entre l'alchimie et les données indoeuropéennes voire les termes hébraïques, correspondances qui peuvent être multiple...

" Une once de pratique vaut mieux qu'une tonne de théorie ! "

Nos sources sont : les livres de Sri Aurobindo ; ceux de Tuesday Lobsang Rampa et le Net... Nous remercions bien vivement les personnes qui nous ont aidées de leur savoir et de leur temps.

TABLEAUX ; RECAPITULATIFS DES CHAKRAS :

Premier tableau

Chakra	Aspect physique	Qualités	vortex	Situation sur Les mains	symboles	éléments	planète
Mooladhara Chakra	Plexus pelvien	Innocence, Chasteté, Spontanéité, Sagesse, joie, pureté	premier	Base de la paume	Swastika	Terre	Mars
Swadisthan Chakra	Plexus de l'aorte	créativité, inspiration, sens de l'esthétique, connaissance	second	Pouce	Étoile de David	Feu	Mercure
Nabhi Chakra	Plexus solaire	Evolution, vertu, moralité, paix, bien-être, dignité, attention	Troisième	Majeur		Eau	Jupiter
Bhavasagara	Plexus solaire	Principe du maître, autorité, gravité	Le vide	Base doigts pourtour paume		Eau, Feu	
Anahat Chakra Chakra du coeur	Plexus cardiaque	Amour, sécurité, juste comportement, identification avec le Soi	quatrième	Auriculaire	Flamme	Air	Venus
Vishuddhi Chakra	Plexus cervical (thyroïde) le centre du pardon et de la compassion	relation frère-sœur, diplomatie, détachement, conscience collective, témoin de soi	cinquième	Index	Sudarshana	Éther	Saturne
Agnya Chakra	Chiasme optique (croisement du thalamus)	pardon, résurrection, vérité, conscience sans pensées, humilité, mémoire	sixième	Annuaire	Croix	Lumière	Soleil
Sahasrara Chakra	région limbique	Réalisation du Soi, Conscience collective, intégration, silence	septième	Centre de la paume	Bandhan	Vibrations, souffle frais	Pluton

Second Tableau

Chakra ou vortex	Nom	Note	Couleur	Glande	Corps
Premier	Mooladhara Chakra	Do	Rouge	Gl. génitales	Physique mat. ; Rupa
Second	Swadisthan Chakra	Ré	Orange	Pancréas	Energétique ; Jiva
Troisième	Nabhi Chakra	Mi	Jaune	Gl. surrénale	Astral inférieur ; Linga sharira
Vide	Bhavasagara			Plexus solaire	
Quatrième	Bhavasagara	Fa	Vert	Thymus	Instinct anim. ; Kama Rupa
Cinquième	Vishuddhi Chakra	Sol	Bleu	Gl. thyroïde	Mental ; Manas
Sixième	Agnya Chakra	La	Lilas	Gl. pinéale	Mental sup. ; Buddhi
Septième	Sahasrara Chakra	Si	violet	Gl. pituitaire	Esprit sup. ; Atma

Troisième tableau

Chakra ou vortex	son	mantra	ange	développements	mudras
Premier	U	Lam	Poiel	télépathie	pran
Second	O	Vam	Imamiah	cœur	oshas
Troisième	I	Ram	Nithael	clairvoyance	matargi
Vide					
Quatrième	E	Yam	Nanael	clair audience	lotus
Cinquième	A	Ham	Mebahiah	poumons, réincarnations passées	shankh
Sixième	M	Om	Daniel		hakini
Septième	S	A.U.M. Aum	Hahasiah		jnana

A : Mahakali = énergie du désir

U : Mahasaraswati = énergie de l'action

M : Mahalaxmi = énergie de l'évolution.

Premier tableau

Chakra	Aspect physique	Qualités	vortex	Situation sur	Les mains
symboles	éléments	planète			
Moolad-hara Chakra	Plexus pelvien	Innocence, Chasteté, Spontanéité, Sagesse, joie, pureté premier			
	Base de la paume	Swastika			
	Terre				
	Mars				
Swadis-than Chakra	Plexus de l'aorte	créativité, inspiration, sens de l'esthétique, connaissance	second	Pouce	Étoile de David
					Feu
Nabhi Chakra	Plexus solaire	Evolution, vertu, moralité, paix, bien-être, dignité, attention	Troisième	Majeur	Eau
					Jupiter
Bhavasagara	Plexus solaire	Principe du maître, autorité, gravité			
Le vide	Base doigts	pourtour paume			Eau, Feu
Anahat Chakra					
Chakra du coeur	Plexus cardiaque	Amour, sécurité, juste			comportement,
identi-fication avec le Soi	quatrième	Auriculaire			Flamme
					Air
Vishuddhi Chakra	Plexus cervical (thyroïde)				
le centre du par-don et de la com- passion relation		frère-sœur, diplomatie,			
détache-ment, conscience collective, témoin de soi		cinquième			Index
shana Éther Saturne					Sudar-
Agnya Chakra	Chiasme optique (croise-ment du thalamus)				
surrection, vérité, conscience sans pensées, humilité, mémoire					pardon, ré-
					sixième
Annuaire	Croix	Lumière			
		Soleil			
Sahasrara Chakra	région limbique	Réalisation du Soi, Conscience collec-			
tive, intégration, silence septième		Centre de la paume			Bandhan
tions, souffle frais		Pluton			Vibra-

Second Tableau

Chakra ou vortex	Nom	Note	Couleur	Glande	Corps	
Premier	Mooladhara Chakra	Do	Rouge		Gl. génitales	Physi-
						que mat. ; Rupa
Second	Swadisthan Chakra	Ré	Orange		Pancréas	Energétique ;
						Jiva
Troisième	Nabhi Chakra	Mi	Jaune		Gl. surrénale	Astral infé-
						rieur ; Linga sharira
Vide	Bhavasagara					
Quatrième	Bhavasagara	Fa	Vert	Thymus	Instinct anim. ;	Kama
						Rupa
Cinquième	Vishuddhi Chakra	Sol	Bleu	Gl. thyroïde		Mental ; Ma-
						nas
Sixième	Agnya Chakra	La	Lilas	Gl. pinéale	Mental sup. ;	Buddhi
Septième	Sahasrara Chakra	Si	violet	Gl. pituitaire	Esprit sup. ;	
						Atma

Troisième tableau

Chakra ou vortex	son	mantra	ange	développements	mudras
Premier	U	Lam	Poiel	télépathie	pran

Second	O	Vam Imamah	cœur oshas	
Troisième	I	Ram Nithael	clairvoyance	matargi
Vide				
Quatrième	E	Yam Nanael	clair audience	lotus
Cinquième	A	Ham Mebahiah	poumons,	
		réincarnations passées shankh		
Sixième	M	Om Daniel	hakini	
Septième	S	A.U.M. Aum	Hahasiah	jnana
A : Mahakali		= énergie du désir		
U : Mahasaraswati		= énergie de l'action		
M : Mahalaxmi		= énergie de l'évolution.		