



GNAA

Complément au § Frigg de l'art. Odhin-Wotan*

Dans la mythologie germano-scandinave, Gna ou Gnaa est l'une des servantes de Frigg, la déesse du mariage et l'épouse d'Odhin/ Wotan*¹. La *Gylfagining* (Edda) nous dit que "la quatorzième est Gna qui porte les messages" (comme Hermès*-Lug ou Iris), d'ailleurs "Frigg l'envoie en mission dans divers mondes" : « plus véloce que que le vent, elle galopait dans l'air et courait sur les eaux, montée sur un coursier extraordinairement rapide, Hofvarpnir "le cheval de la mort". »

Le nom de Gna est difficile à décrypter, mais nous croyons pouvoir le rapprocher de Ing-Ng, Rune* ♦, le Dieu Ingvi-Ingwas, qui signifie "descendance" comme : "sortir de la cuisse (méros) de Jupiter"). Il pourrait s'agir de la connaissance "menstruelle" donc mensuelle (!) qui, sans tomber dans la vulgarité, est celle du jour des "*ragnagna*" selon l'expression populaire de la langue occitane et, par suite, l'embryon d'un calendrier que signale le gnomon (mot qui semble bien contenir cette même racine élémentaire), ou le men-hir lunaire sur notre sol.

¹ ***N. B.** : Les mots avec astérisques* sont des titres d'articles consultables dans le "Livre-CD" de l'association et correspondent à un deuxième volume de notre étude sur [Les Origines de l'Arbre de Mai](#) comme étant issu d'une Atlantide boréenne pré cataclysmique. Les articles de ce 2° tome "Les Sources" sont chargés *progressivement (mais provisoirement)* sur le site. Visitez-nous donc régulièrement puisque : **"Il y a toujours du nouveau" sur <racines.traditions.free.fr> !**

Par ailleurs, puisque « Une gnaefa est une chose qui s'élève très haut.» (Simek Rudolf, *Dictionnaire de la mythologie germano-scandinave*, Porte-Glaive, 1996.) il pourrait s'agir de la Lune dont l'influence sur les règles (ce *ragnagna* occitan) et le décompte du temps (*gnomon*) est évidente. D'ailleurs, cette racine se retrouve aussi dans l'occitan *barbagna* qui signifie "poils pubiens"...

Cette racine est peut-être aussi en rapport avec la racine Suédoise *gnid* "frottée", d'où *gnied eld* "feu frotté", feu* sauvage (ou feu vivant pour les Slaves). D'ailleurs, les Nordiques citent aussi une de leur "géantes" dans les *Thulur* sous le nom de Gnissa "la frotteuse" !

Le mot gaulois *gnatos* signifie "fils de", équivalent à *génos* et *ing* "descendant". On retrouve sans doute cette racine dans le nom des "grandes reines Morrigna", qui sont Morrigan, Macha et Bobd ; dans *Lugna* (satié de Lugna/Lune) aussi car il est normal de la retrouver dans le nom de la fête* celtique des premières moissons, la fête de l'abondance*/ fécondité remplacée depuis l'évangélisation par les Fêtes Mariales.

D'autre part, les déesses baltes Ragana, "celles qui prévoient", avaient pour objet de limiter l'abondance* de la nature afin de permettre son renouvellement.

Signalons aussi que dans la mythologie de nos cousins indous, les Ganas sont les compagnons de Ganesh(a) le Dieu Éléphant de la... Création.

Autorisation de citation :

Vous pouvez extraire de cette étude toute citation utile à un travail personnel sous la condition *sine qua non* de citer son auteur et le nom de l'ouvrage :

Christian Mandon

“ Les origines de l'Arbre de Mai ”

dans la cosmogonie runique des Atlantes boréens

à paraître.