

# FÊTER OSTARA EN GERMANIE

## Cette Fête du Printemps, d'où vient elle ?

### Mythe

Maintenant, nous célébrons à nouveau ostara - une fête de la religion naturelle dont le sens a été dévié comme beaucoup d'autres par l'Église\*. Ses racines ont été habilement camouflées pour nous conduire à sa "vraie" foi mais, cependant, l'Église ne peut pas nous voler le sens de cette fête. L'antique Connaissance demeure encore en chacun de nous et nous avons tous besoin de nos souvenirs pour rappeler à la vie notre propre sensibilité.

Cette fête est celle de la déesse du printemps Eostre, connue en Allemagne sous le nom d'Ostara, la déesse de la jeunesse, de l'amour et de la terre reverdie, qui apporte la clarté de l'Aurore de l'Année depuis le plein Est, là où se lève le soleil. Autrefois, elle était célébrée une semaine et maintenant pendant trois jours. La date était à l'origine vers le 20 Mars (*lenzing*), date de l'équilibre printanier entre nuit et jour : l'équinoxe.

La déesse\* germanique Freyja est la déesse Ostara. Freyja en relation avec la Déesse-Terre Frigg et avec le Ciel c'est à dire entre le Ciel et la Terre se tient l'Amour qui apparaît dans ce ciel auroral. Pour cette occasion, un taureau était toujours sacrifié en Islande.

Mais où se trouve maintenant l'antique fondement de ce mythe ?

On a seulement besoin des Edda avec les chants des *Fioelsvinnsmal* et des *Sigrdrifumal* :

Odhin combat le gardien de l'hiver et pénètre Frigg la Déesse-Terre pour s'unir avec elle. Le chant du héros *Sigrdrifumal* du *Dit du Nibelung* décrit l'éveil des Valkyries qui étaient endormies par l'épine noire du sommel. Nous en trouvons un parallèle dans le conte *Dorn-röschen*<sup>1</sup>. Le symbole\* pour l'Aurore\* - celui des amours entre Le Ciel et la Terre - est la victoire sur la mort (les épines symbole de mort).

La fête s'appelle aussi "Sigrblo't (sacrifice de Victoire (Sigurg/ Siegfried), parce que les jours deviennent plus longs que les nuits, ainsi la lumière a triomphé. Le soleil, la Sigel-Rune du Soleil ☞ - a triomphé à ce moment. Maintenant, la Rune de Tyr ↑ trouve aussi sa justification ici. Tyr le dieu à l'épée de guerre indique que, sans lutte il n'y a pas de victoire. Pour cette raison, une danse des épées est également spécifiée. Pour Freyja ou Ostara, la Rune ☛ est pour les Bouleaux sacrés\*, les messagers du printemps. Cette Rune est aussi la Bar-Rune (pure) : naissance et grossesse.

La fête est aussi consacrée à Donar-Thor. Sa Rune est Hagal, la grêle. Il a récupéré son marteau des Géants de l'hiver et ainsi la pluie de printemps et les orages d'été peuvent apparaître. En complément, le verset des Eddas *Alvissmal* est encore mentionné. Thor exige la fille (les Semailles) des forces de croissance de retour, qui pendant l'hiver se tenaient sous la terre. Les Alfes, ici Alviss, sont ces croissances de la nature.

<sup>1</sup> [Dorn-röschen](#). Note r.t : cf. "La Belle au Bois Dormant"...

## Coutumes

Avec le Carême (Mardi gras/ carnaval) l'hiver est tué. Tout autour, les forces de croissance s'éveillent et ostara est victorieuse sur l'hiver, puisque la nature reverdit déjà. À la Fête du Mai (la celtique Beltaine) commence la moitié ensoleillée de l'année, alors le mariage des cieux et de la terre est célébré. À le Fête d'Ostara, le premier Thing<sup>2</sup> de l'année a lieu, où les jeunes hommes en âge de porter les armes étaient accueillis. Ostara est aussi appelée Sigrblót (sacrifices de victoire) en Scandinavie, parce que le temps des luttes commence maintenant à nouveau. Il est par conséquent opportun de sacrifier à Odhinn (le père la victoire) et à fiórr (le vainqueur des géants de l'hiver). Des épées et des lances peuvent également alors être utilisées rituellement. Avec le "Várfiing," les jeunes hommes sont accueillis traditionnellement dans le cercle des guerriers (auquel cas, la danse\* des épées peut également avoir joué un rôle plus ancien).

Au matin d'Ostara, ou la veille au soir, l'eau d'Ostara est puisée dans les sources, fleuves et ruisseaux. Il est important que ce ne soit pas des eaux calmes car elle symbolise la vie pour les hommes, les plantes et les animaux. Toutefois la raison de ce puisage se trouve principalement dans l'espoir de fertilité que ces eaux doivent donner aux jeunes hommes, mais particulièrement aux jeunes filles.

Le feu d'Ostara est la cause de Tout. Ce feu se fait encore aujourd'hui dans de larges parties de l'Allemagne ainsi qu'en Suède et en Norvège, malheureusement sous la croix<sup>3</sup>.

Beaucoup considèrent qu'Ostara, contrairement à la fête de Noël, est une fête communautaire du village entier où tous se réunissent en commun autour du feu, mais également pour énoncer le premier Thing. Dans quelques secteurs aussi, des roues de deux mètres de diamètre sont entourées de paille et on les fait rouler vers le bas des montagnes. Ces roues représentent le soleil et le faire rouler maintenant sur les champs leur apporte sa fertilité.

### Une coutume de grand feu allumé par les hommes du clan\* sur la colline.

Cet *Osterfeuer* spécial devait être enflammé de préférence avec une pierre ou, mieux encore, être enflammé par un verre d'alcool pour rendre la force du Soleil à la Terre. Les femmes ne devaient pas en réalité participer à ce rite\*, parce que le pouvoir phallique doit passer de fiórrs et de Freyrs sur les participantes. La Roue du soleil qui s'enflamme à l'Osterfeuer et roule vers la vallée peut être faite de bois, de paille et de verts branchages. Cela doit apporter symboliquement la force et la chaleur du soleil sur la terre. La cendre du feu d'Ostara est de même répandue sur les champs pour rendre ceux-ci plus fertiles ..

### Mais qu'en est-il des "œufs" et du "lièvre" qui dépose les œufs ?

Cela est la Re création de la nature, et le lièvre<sup>4</sup> est le symbole\* porteur de la fertilité. Le sens de ces nourritures se trouve pour la femme qui souhaite le ren-

<sup>2</sup> **Thing** : Diète, ou assemblée des Anciens.

<sup>3</sup> Cette "croix celtique" n'est absolument pas chrétienne : on la retrouve sur des gravures pariétales de plus de 3.000 ans !

<sup>4</sup> **Lièvre** : en allemand *Hase*, symbolise aussi dans le langage des oiseaux (Siegfried) la Minne ou Mémoire païenne qui diffusent les chanteurs de la Mémoire, les Minnesänger, dans les châteaux et les Menestrels dans les fêtes médiévales...

forcement des capacités et pour l'homme qui souhaite des fils forts et continuant la lignée familiale. Le lièvre apporte l'œuf, ainsi tous deux apportent la renaissance de la Vie.

**Et aujourd'hui ? Que savent nos enfants** et les chrétiens du lièvre et de l'œuf, ces deux marchandises de consommation de masse sans "devenir" important, emballées de chocolat ou de papier de couleur vive, de cette manière insensée qu'a pris la fête tout entière ? La "Résurrection du Christ" doit elle demeurer debout ? Pour nos péchés ?...

**Un homme droit et libre n'est lui-même que face à ses erreurs !...**

Le lièvre est un symbole\* de la fertilité et donc de cette fête, quand la nature commence à nouveau à s'élever et à prospérer. La foi dans ce lièvre qui apporte les œufs d'Ostara n'a été décrite que relativement tard et elle semble venir d'ici, en Allemagne .

Les œufs sont un très vieux symbole de Vie. Dans une tombe de Worms, un œuf a été retrouvé, qui était peint de bandes noires et rouges et devait probablement remplir une tâche semblable, comme les pommes qu'on trouve souvent comme ajouts dans les tombes.

En Allemagne, nos œufs festifs étaient plutôt dissimulés dans les arbustes d'épine et les haies, de sorte que les enfants les cherchant devaient y mettre soit du courage, soit de l'ingéniosité pour les atteindre. Les épines symbolisent ici l'épine de la prise de conscience >< contrairement à l'épine noire du sommeil. Chercher des œufs se pratique couramment en Allemagne, Amérique, Danemark, Yougoslavie, Suisse et dans des parties de la France. Des œufs sont aussi aspirés (gobés), peints et utilisés comme ornements dans les maisons. Les coutumes les plus différentes font partie du Temps d'Ostara. Le jeu\* de lancer et de capture d'un œuf cru, sans l'endommager, apporte une grande chance pour l'année à venir.

Les œufs d'Ostara sont gardés l'année entière, pour protéger la maison et les possessions contre toutes sortes de préjudices.

Ostara est aussi le temps des cortèges/ processions en l'honneur du Dieu\* Vane Ingwy-Freyr dont on portait la statue. Chacun devait toucher la statue du Dieu\* pour se transférer sa fertilité. Pendant ces cortèges, aucune arme n'est portée car ce Dieu est consacré à la Vie et à la Paix.

Dans d'autres jeux rituels, on représente la lutte entre l'été et l'hiver, alors l'hiver perd, cependant que l'été se choisit une fiancée. »» source : Externsteine.