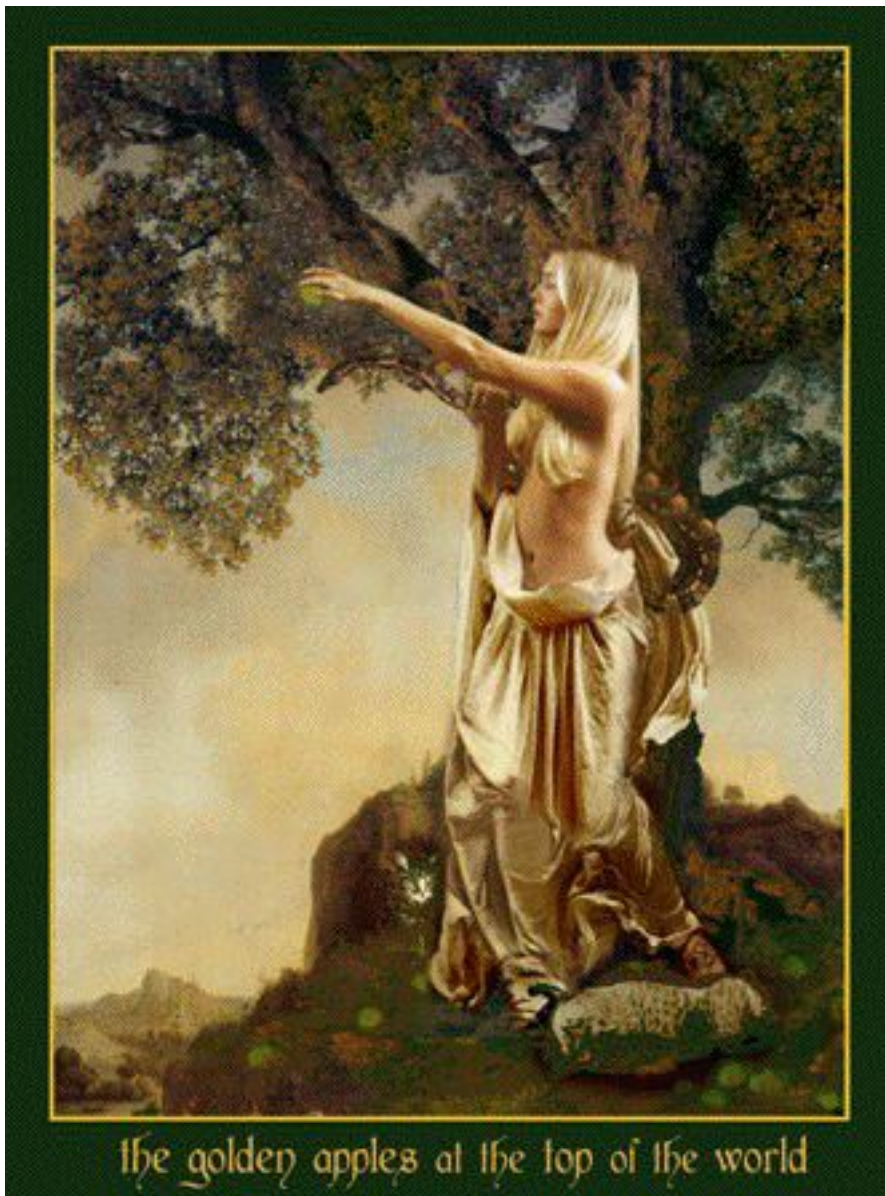


# DIEUX & DAIMONS

2ème section : “dieuxgal.htm”

## Galerie d'art et Liste

Cette seconde section contiendra principalement un galerie artistique ou symbolique des Déesses et des Dieux des Européens  
Vous y trouverez aussi une liste., une bibliographie “plus”  
et une longue suite de suppléments.pdf reçus par @ ou vus/ Net  
Celle seconde partie est en construction parmanente grâce à  
la participation des visiteurs et des amis de Racines et Traditions...



Idunn par Howard David Johnson



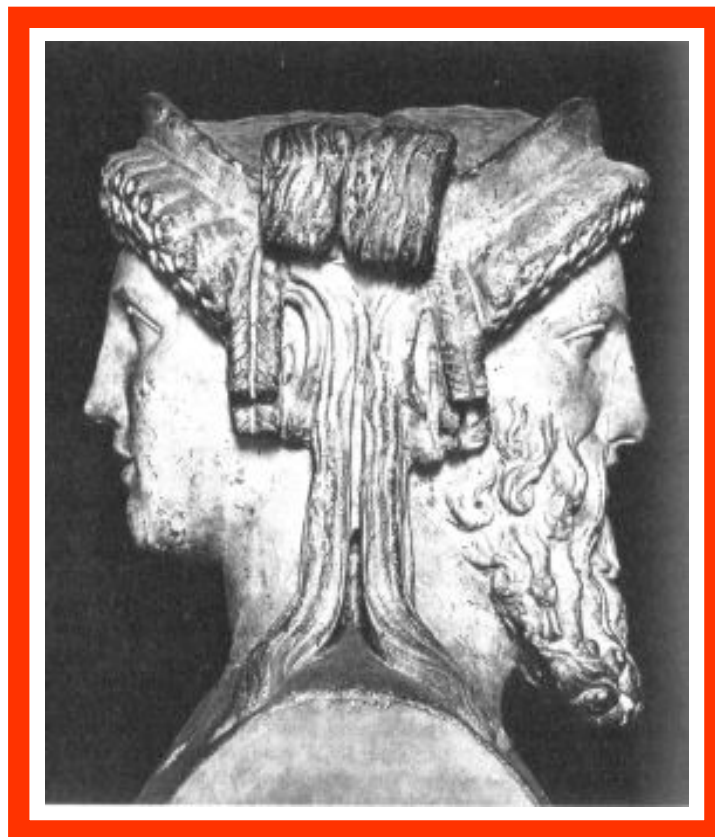
**Léda de Serguey Marshenikov.**



### Bath Tête de Minerve

Cette tête en bronze doré représentant Minerve, la déesse des Artisans, fut découverte en 1727 par des ouvriers occupés à la construction d'un égout, non loin des anciens bains romains. Des fouilles ultérieures ont révélé les ruines d'un temple attaché aux bains, dédié à Minerve

**Bath, Grande Bretagne**

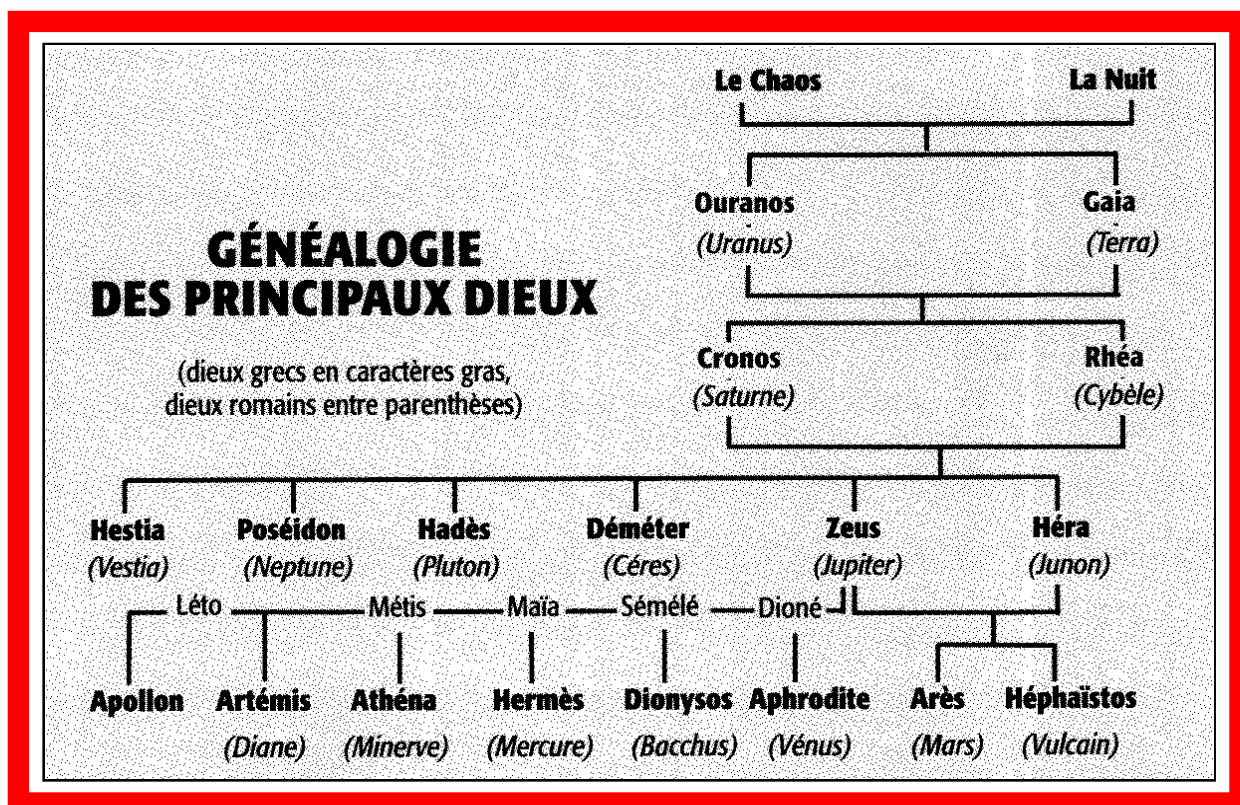


**Dionysos-Janus au solstice d'hiver. Musée du Louvre**

**Note : il ne faut pas s'attendre à trouver des démons ou des diables ici : ce n'est pas leur place mais dans l'article Église\* puisque ce sont Ses fantômes...**



# Le Nom des Dieux



**Bona Dea Restituta - Le prénom Cécile (Célia, Céline)** peut être rapproché de Caeculus, fils de Vulcain, né des étincelles qui ont ensemencé le ventre de sa mère et ainsi nommé parce qu'il avait des yeux très petits. Certains le rapprochent de **la déesse romaine aveugle Bona Dea Restituta**, *caecitas* signifiant "aveugle" en latin (cf. art. Abondance\* et aussi Justice\*).

## Avant de nous quitter :

vous pourriez aimer lire quelques suppléments en format .pdf ?  
Choisissez votre article et cliquez sur le bouton de type : [supplément.pdf]  
et retour automatique ici pour la suite !

Les Dieux Ases et Vanes, par Régis Boyer, vu sur le CD Universalis :  
cliquez sur : [\[ase-vane.pdf\]](#) et retour ici !

Un seul Dieu conduit à l'uniformité, beaucoup de dieux conduisent à la pluralité  
Entretien avec Geza von Nemenyi, par Thomas Lückewerth :  
clic/ sur : [\[deounifo.pdf\]](#) et retour !

Le Dieu céleste des Indo-européens de Thomas Stahler  
clic/ sur : [\[dicelest.pdf\]](#) et retour !

Les Dieux des Arméniens par Thomas Stahler  
clic/ sur : [\[diearmen.pdf\]](#) et retour !

Le Dieu Tyr de la mythologie nord-germanique  
clic/ sur : [\[dieu-tyr.pdf\]](#) et retour !

Enquête sur Dieu : **Un mot en 4 lettres**  
 clic/ sur : [[dieu4let.pdf](#)] et retour !

**Les Grecs devant leurs dieux dans l'Antiquité**  
 par André Bernand, vu sur les [Nouvelles de Clio](#)  
 clic/ sur : [[dieugrec.pdf](#)] et retour !

**Les Dieux Sauvages** de notre visiteur Geerlod/ @  
 clic/ sur : [[dieusauv.pdf](#)] et retour

**Gog et Magog**, par Dave, vu sur internet  
 clic/ sur : [[gogmagog.pdf](#)] et retour !

**Le Dieu nordique Heimdall,**  
 clic/ sur : [[heimdall.pdf](#)] et retour !

**Le mythe d'Hestia ou l'imaginaire de la permanence**  
 par notre visiteuse Magali Humeau/ @  
 clic/ sur : [[hestiamh.pdf](#)] et retour !

**Les Eddas**, par Régis Boyer, vu sur le CD Universalis :  
 clic/ sur : [[leseddas.pdf](#)] et retour !

**Les Nibelungen**, par Régis Boyer, vu sur le CD Universalis :  
 clic/ sur : [[nibelung.pdf](#)] et retour !

**Prométhée, héros géorgien**, de J-P Mahé, vu sur Les Nouvelles de Clio  
 clic/ sur : [[prometee.pdf](#)] et retour !

**Le Ragnarök**, par Régis Boyer, vu sur le CD Universalis  
 clic/ sur : [[ragnarok.pdf](#)] et retour !

**Valhöll ou Walhalla** par Régis Boyer, vu sur le CD Universalis  
 clic/ sur : [[walhalla.pdf](#)] et retour !

**Valkyrie**, par Régis Boyer, vu sur le CD Universalis  
 clic/ sur : [[walkyrie.pdf](#)] et retour !

### **Biblio Plus :**

Patrick Moisson : *les dieux magiciens dans le Rig-Véda.*

Approche comparative de structures mythiques indo-européennes. Comment des dieux, détenteurs des pouvoirs qui règlent l'Ordre cosmique peuvent-ils être qualifiés de "magiciens" ? Etant maîtres du monde, pourquoi auraient-ils besoin d'utiliser des pratiques suspectes, peu orthodoxes et, au fond, quelque peu Illusoires, que l'on qualifie de "magiques" ? Il y a là un paradoxe que l'auteur de ce livre met en évidence et explique en prenant pour terrain d'enquête un domaine bien précis : celui de la religion de l'Inde ancienne (second et premier millénaires avant notre ère) telle qu'elle apparaît dans ces documents exceptionnels que sont les hymnes du Rig-Véda (rédigés entre 1800 et 800 avant Jésus-Christ). Il le fait à la fois en philologue et en historien des religions, dans la lignée de maîtres tels qu'Oldenberg, Lüders, Renou et Dumézil. Abondamment "Illustré" de citations védiques, traduites spécialement à cet effet et interprétées à la lumière de la thèse soutenue par l'auteur, cet ouvrage, très original dans sa conception, apporte une lumière nouvelle sur notre connaissance du Véda.

Barthelemy Dominique, Dieu et son image, ébauche d'une théologie biblique P., Cerf, 1963.  
 « Etude des représentations et des idoles dans l'Ancien Testament. Quand on pense qu'on a dit des Celtes qu'ils étaient païens ! » Esoterica 14.

### Les Dieux Perdus de l'Angleterre de Brian Branston

Analyse de Lexiline, vue le 23 févr. 05.

Dans son livre *Les dieux perdus de l'Angleterre*, (Thames & Hudson, Londres, 1957), Brian Branston plonge profondément et complètement dans les origines des anglais et de leur peuple dans lequel il voit un peuple venu de l'est.

L'origine des ancêtres des Anglais de Grande-Bretagne alléguée par Branston correspond en conclusion à un livre plus récent de Paul Dunbavin, *Picts et Britanniques antiques*, (Third Millennium Publishing, 1998) qui trace le chemin des Pictes depuis la région baltique.

Selon Branston, l'influence de l'est se produit cependant même avant 2300 AEC, par un peuple avec le crâne arrondi qui a enterrait ses morts dans des tombes individuelles, quelque chose qui, pour la première fois en Europe nordique, est certifié en Lettonie.

Ce sont ces nouveaux peuples qui ont apporté la langue indo-européenne\* avec eux.

En effet, comme le note Branston, toutes les évidences pointent vers une origine sur la mer baltique, une origine que Branston place sur le bout méridional de la péninsule scandinave.

Et, Branston note que le vieux Dieu du ciel anglais était le père Djevs ou Deivos, ce que nous trouvons dans le Sanskrit Dyaus, le Grec Zeus, le Latin Jovis, et plus étroitement dans le D(z)ievs ou Dievs letton "Dieu\*".

Au total, c'est probablement le meilleur livre qu'on ait écrit sur les origines antiques des peuples de la Grande-Bretagne et on le recommande à la lecture de chacun.

**1ère parution de certains éléments le 28 févr. 2001,  
compléments et mise à jour du 19 févr. 06**



### Autorisation de citation :

Vous pouvez extraire de cette étude toute citation utile à un travail personnel avec le nom de son auteur ainsi que les références du créateur de ce site :

**Tristan Mandon**

**“Les Origines de l’Arbre de Mai”**

dans la cosmogonie runique des Atlantes boréens

**<http://racines.traditions.free.fr>**