



ADHÉSIONS

Pourquoi adhérer à Racines et Traditions (en Pays d'Europe) ?

Pour aider aux diverses tâches de l'association – et il y en a de plus en plus !!! sans désirer pour autant s'impliquer personnellement dans la vie associative, ou pour l'aider matériellement (courrier, livres et revues, cotisations de groupe, matériel informatique, site Internet, gestions diverses, suivi adh., etc.)...

Pour étoffer et renouveler le collège des membres fondateurs et des membres actifs ou de soutien car, chacun d'entre nous vieillit, se marie, se trouve absorbé par sa petite famille, ou par son travail... ou le chômage, ou bien par des soucis divers ; quelques-uns ont dû aussi déménager¹ ... jusqu'au Canada !

Il y a aussi des ennuis de santé et, malheureusement, des décès qui surviennent par accident, ou par l'usure du temps : "C'est la vie !"

Et, parlant d'âge, votre serviteur se doit de penser lui aussi à "la relève" :

Tout ce travail harassant ne doit pas tomber à l'eau, n'est-ce pas ?

Un nouveau président devra donc bientôt se dégager parmi ceux des membres les plus actifs "capables de garder le cap" (car la Fidélité est aussi un devoir envers tous nos "visiteurs" qui eux sont fidèles à notre site...)

La minime cotisation annuelle de "membre correspondant"

et proposée aux étudiants et aux nouveaux visiteurs qui désirent faire plus ample connaissance avec "r.t". Elle leur permettra de recevoir des nouvelles du site et en particulier le courriel @ d'information concernant les mises à jour et liens hypertexte avec les documents complémentaires hors site !

15 € (100 F) pour manifester un soutien un peu plus que symbolique à ce site qui vous intéresse et vous fournit une "revue webdomadaire gratuite" ! C'est le moins qu'on puisse faire, n'est-ce pas ?...

Pour les plus concernés des "amis" de Racines et Traditions, la cotisation annuelle de "membre" est de 40€ !

Vous voyez qu'elle reste des plus modestes puisqu'elle ne permet même pas d'acheter une planche de timbres "éco" à 0,41€ ! Mais, vous le savez bien, "les petits ruisseaux (même s'ils ne) font (que) des (modestes) rivières" permettent quand même d'arrondir les angles les plus vifs de nos besoins² communautaires*...

Ces "amis" pourront nous réclamer le CD-Rom d'archives *html* du site, un

¹ **Déménager** : outre les e-mails, des utilitaires du type *I seek you* ou *Chat* peuvent permettre la poursuite des relations... mais, seulement si l'adhérent possède un ordinateur perso !

² **Besoins** : par exemple, la simple adhésion à la section française de la World Confédération of Ethnic Religion (Lituanie) risque d'absorber 180€, soit 4 adhésions et demi...

récapitulatif contenant les dernières mises à jour.

Que vous adhérez à 15 ou 40 €, cela ne vous empêche évidemment pas d'envisager plus – selon vos moyens – comme membre de soutien...

Non plus que de collaborer épisodiquement en nous adressant bénévolement – c'est notre cas à tous ici – des corrections ou des compléments pour les nécessaires "mises à jour", ou même un article³ que vous penserez à signer de votre nom ou pseudo, ou même de votre e-mail @ (ce qui vous permettra des contacts privés)...

Il en est de même pour les traductions d'articles qui sont si utiles à la mise à jour de nos articles et pour vous faire part d'une autre opinion sur la question...

Nous poursuivons évidemment nos rédactions et nos mises à jour après de permanentes nouvelles lectures, quelquefois suggérées d'ailleurs par vos e-mails .



~ ~ ~ ~ ~

Et, puisque nous parlions de notre CD, voyons comment organiser son travail de fusion des données trouvées notre site avec d'autres données personnelles grâce à un exemple :

Comment travailler/ progresser avec les éléments apportés par notre site :

Exemple : Préparant un devoir sur Apollinaire, un groupe virtuel de professeurs de français (s/ Internet) envisageait la question suivante afin de provoquer le questionnement des élèves (en les sortant du texte considéré seulement comme un "devoir") :

La question posée par l'animateur de ce groupe était :

« Nuit Rhénane - Guillaume Apollinaire a écrit : "*Écoutez la chanson du batelier qui raconte avoir vu sous la lune sept femmes...* " Pourquoi Sept ? »

Un des professeur proposa, pour animer un futur débat : « Sept est sans doute un chiffre symbolique, à connotation maléfique ...vu le vers suivant qui évoque ces même femmes en train de "tordre leurs cheveux verts et longs jusqu'à leurs pieds".

³ **Article :** Les seuls refus de notre part ne concerneraient que des opinions idéologiques (politiques ou religieuses) car les polémiques n'ont rien à faire ici : nous nous situons dans un passé (l'Âge d'Or?) et si nous l'idéalisons quelque peu, ce n'est que pour avoir un autre modèle que ce grisâtre présent !

« L'image des cheveux longs tordus par la femme me semble inspiré de la scène évangélique où Madeleine, la pécheresse, inonde les pieds de Jésus de ses larmes et les essuie de ses longs cheveux.

« Pourquoi sept ? Sorte de syllogisme implicite : Femme, cheveux longs et verts = Péché, tentation. Sept femmes = les sept péchés capitaux... »

Ici, à R&T, notre réaction à chaud – émotionnelle – pourrait être :

“Grands Dieux, que tout cela est post-chrétien et charrie les valeurs* inversées de l’Église* : "ein umwehrtung des Wehrtes", disait Friedrich Nietzsche !... ”

Mais, restons froid – si faire se peut devant de telles distorsions de Notre passé culturel – et étayons notre réflexion grâce aux données “pêchées” sur notre site :

Proposition de < racines.traditions.free.fr > :

Primo / Rassemblons tous les éléments concernant “Nixe”, et les mots qui lui ont donné naissance dans *les Origines de l’Arbre de Mai*, accessible sur le site R&T (ou disponibles sur CD pour les adhérents actifs qui en font la demande).

Pour regrouper des éléments, vous pouvez alors utiliser "Find text" sur Mac OS, shareware qui fait de la “recherche intégrale dans tous les documents (fichiers) *fermés* d'un dossier, d'une partition, ou d'un HD”. Ils afficheront alors les noms des fichiers qui contiennent le mot clef (titre du futur article, par exemple “*nixe*”, ou bien “*hexe*”) et affiche les occurrences trouvées dans chaque ligne/ article* les contenant. Un “db clic” s/ une ligne ouvrira le dit article et “com-F” vous permettra d’y chercher chacun des mots-clés dans le texte ouvert et ensuite vous copierez tout ces petits bouts dans un dossier temporaire “nixe-données” à mettre en forme ultérieurement... en n’oubliant pas de citer leurs origines ! Si vous travaillez sur Windows utilisez la commande ad hoc...

C’est ce que nous venons de faire (22/10/02) à titre d’exemple :

Données concernant Nixe / Hexen → Sorcières* :

L’Église*⁴ ayant systématiquement diabolisé les éléments survivants des mythologies indo-européennes*, le folklore post chrétien nous apporte des éléments inversés, péjoratifs ou des amalgames qu’il conviendra donc d’inverser à nouveau pour les rendre “signifiants” et, ainsi, de comprendre ce que d’habiles troubadours* ou *Minnesänger* – les “chanteurs de la Mémoire” – ont voulu nous transmettre de l’ancienne coutume par delà les “interdits” de l’Église, grâce à la *Kala*, la “prescription secrète” :

En Germanie, les Nixen habitent le Rhin (cf. les romantiques Loreleys)

Étymologie* : En fait, ce nom de Nixes vient du mot *Hagedise* qui contracté donne *hagsen*, graphié à tort en *Hexen*, et traduit par l’Église en sorcières* qui étaient en fait des *blotgyhdja* c’est à dire les “druidesses sacrificatrices” de notre “religion*-rite*”. C’est, en haut-allemand, les *Hecse* ou *Hagezussa* et, en Anglo-Saxon, les *Haga*.

Le nom de la Dise du Grand Tertre (Rune* ✖) ou . Walkyrie⁵, une Hagedise donc, à donné le mot médiéval *Eidechse* (*Eid-hexe*) qui signifiera pour l’Église “serment de sorcière”.

Dans le mytheme de la Chasse sauvage : la *Nachtchar* ou “Troupe de Nuit” se compose de deux légions nocturnes, la *Rechte Fahrt* (le Juste Voyage) qui mène les morts au lieu de leur séjour, et la *Hexen-fahrt* (le Voyage des sorcières*). Mais les inquisiteurs ramènent le tout au “départ pour le

⁴ **N. B. :** Les mots avec astérisques* sont des titres d’articles consultables aussi dans le Livre CD de l’association et ils correspondent au deuxième volume de notre étude sur **Les Origines de l’Arbre de Mai** comme étant issu d’une Atlantide boréenne pré cataclysmique du XIIIème s. AEC.

Les articles de ce 2° tome “Les Sources” sont chargés *progressivement (mais provisoirement)* sur le site et ils sont mis à jour en fonction de vos interventions par e.mail...

Visitez nous donc régulièrement puisque :

“Il y a toujours du nouveau” sur < racines.traditions.free.fr > !

⁵ **Walkyries** : vient de *Valdr* “cadavres laissés sur les champs de bataille”, et de *Kjösar* “choisir”, mais elles ne choisissaient que ceux qui étaient morts *courageusement et honorablement* : ils étaient les “élus” (Wahl) de la demeure voûtée (la halle), la *Walhalla* !

sabbat” des sorcières (le mot sabbat est une déformation de “esbats”, les “sorcières” étant sensées participer à des Orgies. En fait, les *blotgyhdja* buvaient de la bière d’orge sacrée (*Ale*), et mangeaient des gâteaux d’orge au miel lors de leurs rites sacrés, équivalent au grec *koukos*, lors des sacrifices aux dieux ou “actions de grâce”/ prémices.

Étymologie* réelle de la “sorcière” Hexe... que bien peu connaissent, même en Allemagne :
« Les gardiennes de la Nature et de la Prospérité sont nommées *Hagedisen* ou *Hag-Idisen* (voir *Hag* “tertre, bosquet sacré” : § Hag-all in art. Runes*). Dans l’écriture* runique* indigène nous trouvons ce mot gravé sous cette forme :



« Or, le x n’existait absolument pas en germanique ancien, il ne vint qu’avec les Grecs et les Latins. Aujourd’hui encore, dans les langues nordiques scandinaves le son x est noté “ks”. Les missionnaires chrétiens confondirent le “g” runique avec le “x” latin et, ainsi, le mot fut estropié en “Hexe”. Et c’est alors que le “G” est devenu un X”. » H. Radegeis, *Die NeueSchöppenstedter Zeitung*.

Tourisme culturel : En Alsace, la colline du Batsberg dans le pays de Hanau est connue aussi sous le nom de Hexenberg ou “Mont des Sorciers” : c’est ce lieu traditionnel de leurs “sabbats” ou plus exactement de cette réunion des “femmes savantes” de l’ancienne coutume pour leurs “esbats” ou congrès (débat) qui inspira à Goethe la scène de la *Nuit de Walpurgis** décrite dans son Faust !

Un bûcher de l’Inquisition situé à Orschwihr, dans le voisinage, a laissé ses traces dans la Fête du 14 août : retraite aux flambeaux, petit bûcher, puis vient le *Hwifar*, un immense bûcher des sorcières qui illumine la colline jusqu’au petit matin.

À Borgie, se trouve un Musée de la sorcellerie où le “délire de la sorcellerie” appelé *Hexewahne* fit ici... quarante victimes (cf. notre art. Église*) !

Un chêne sacré* (cf. art. Arbres* des Dieux*) dans l’Aargau Suisse, à Frickthal – le Val de Frigg (l’épouse d’Odhin/ Wotan*) – l’*Hexeneiche*, fut chrétiennement rebaptisé “le Chêne des sorcières”, puis il fut vendu en 1744 : il fallut une semaine pour l’abattre ! Car, on dit encore en Alsace « *Eichen Berchta*⁶ vit dans un chêne toute l’année et vient à “Neu Helle” apporter des pommes (*apfeln*) et des noix aux bons enfants. »

* * * * *

Secundo : Reprenons donc le texte proposé à notre réflexion/ décryptage :

1 / Sept : ce sont les sept étoiles de la petite ourse (cf. art. Astrologie* nordique) dont la forme de petite casserole ou de petit chariot est vue par les Germanistes comme la “Baguette de L’Alfr” (masc. de Elfe*) ou Rune* de Vie **Y**, ou encore *Veraldarnaglar*, le “Clou de l’Univers”, qui cloue le Cosmos (“ordre”) sur le pôle nord : c’est donc l’Arbre* du Monde, l’Yggdrasil des Nordiques, l’Irminsul* de nos ancêtres Francs (Germaines!), lui qui est joyeusement fêté le 1er Mai sous le nom de **Arbre de Mai** (cf. bouton sur la Page d’Accueil du site R&T)...

Ce peut être aussi les sept Pléiades “les navigatrices” qui permettaient aux navigateurs grecs (et “atlantes* boréens”) de s’orienter pendant la période comprise entre leur lever printanier (Pl.) et leur coucher automnal (sous le noms d’Hyades “les pluvieuses”).

(Pour les Indous ce sont les “sept sages” : *Sapta Rishki*)...

⁶ **Perchta** : est une Déesse Mère*, triple comme les Nornes (Moières/ Parques), et représente le destin*. *Déformé* en Eisen Bertha, “la Berthe de fer”, c’est Frigg la femme d’Odhin/ Wotan*

On pourra constater que dans la "**Religion* Cosmique des Indo-Européens**" (de Jean Haudry) on est fort loin de la "morale" et des interdits bibliques ! L'objectif est, pour un "Païen, de Vivre... en Harmonie (écologique) avec le Cosmos (cf. nos articles Dieux* & Daimons, Paganisme*, Mythe*, ainsi que Rite*...)

2/ **Tordre leurs cheveux** : on pensera à Diane au bain (cf. notre art. Déesse Mère*), car c'est cette eau-là qui féconde la Terre-Mère (≈ le sperme du Soleil fécondateur)...

3/ **Verts** : il s'agit là d'une image du romantisme* allemand tardif, donc post-chrétien c. à d. non décryptée païennement, et qui charrie des sous-produits de "Sirène* marine" (cf. art. Sirènes*-Oiseaux) dans l'image des "Filles du Rhin" : ses cheveux sont donc verts... du Rhin (cf. "la Chanson des Niebelungen"). Elles sont aussi la marque des "bons esprits des ancêtres" (cf. art. Mânes*)... morts, noyés par le Grand Raz de Marée de la Mer du Nord au XIIIème s. AEC, qui submergea "l'Atlantide* boréenne" des Nordiques (et des Doriens/ Héraclites archaïques qui émigrèrent pour cette raison), île dont subsiste Héligoland le Pays Sacré !

4/ **quand à la "femme pécheresse"**, excusez-nous, mais à Racines et Tradition nous n'avons pas les complexes du célibat obligatoire et de la femme tentatrice qui fait rechuter sans cesse les pauvres AB qui n'en peuvent mais (la "nature humaine", Madame !...)

Le Paganisme* a cela de bon qu'il entend vivre la vie du créateur (?) en harmonie avec la création, nous disons le Cosmos pour ne pas présupposer un « gentil barbu assis sur un nuage rose et jouant aux dés avec des marionnettes humaines ! » (Euphronios Delphyné).

Un "païen" divinise la femme qu'elle soit Freyja/ Aphrodite ; Frigg/ Héra "du Marais" ; ou Hécate-Athropos/ Skuld (la 3ème Norne du destin*). Il s'agit évidemment ici de paganisme "culturel" et non de religion* : le paganisme-religion n'existe qu'en Islande où il est à nouveau "Religion d'État" !... (l'Odinisme est reconnu religion* officielle en Islande depuis 1973 et les Solstices d'Été y sont fêtés* sur l'emplacement de l'Althing, la Haute Assemblée ou Parlement des anciens Vikings, la plus ancienne démocratie avec l'Ecclesia athénienne !...)

« À problème bien posé, bonne solution trouvée" disait un de mes "instits" !... »

**Mais il y a encore tellement de choses à dire
...pour quelqu'un qui a pu visiter R&T !**

Tertio, remise en forme ou compléments, réflexions : **Les "Filles du Rhin"** sont des personnages de la (tardive) chanson des Niebelungen, lesquels sont des Nains*, certes, mais surtout, étaient des habitants du Nibl/ Nifl-heim, le Pays des Brumes, c'est à dire Helgolandt avant sa submersion provoqué par Fenrir le "loup sauvage" (Dog → Dogr : les hauts fonds du Banc du Dogr duquel les chalutiers ont remonté divers objets de bronze)...

Sur le Rhin, la "passe" la plus dangereuse à franchir est proche de St Goar près de Bacherach où se noyèrent moult voyageurs et, selon la légende locale, "l'on entend encore leurs gémissements qui se répercutent dans les cavernes du Roc de Bacheraren"...

Ce souvenir local s'est visiblement amalgamé au méga-souvenir précédent plus ou moins taboué, et qui était devenu le mythe de Vineta, île engloutie devant les embouchures de l'Eider, Weser, etc. en Frise allemande, et nommée de nos jours Héligoland ou "le Pays Sacré" :

[**Nous sommes au début du XIIIème siècle avant notre Ère** :]

La brume Nifl s'élève doucement et "l'île sainte" Helgolandt s'éveille tardivement aux doux rayons de Balder/ Apollon, "celui qui ne pouvait pas vivre dans un Monde imparfait"...

Sortant du bain, ou bien d'une pêche matinale, la "chère" Nausicaa et ses compagnes Schériennes ("my dear ! comme on dit dans le Worcesterchire) quittent leur vêtement protecteurs en peau de phoque telles des "seraines" et, se prélassent nues sur les rochers du Kupfer-Hag...

Là, elles peignent longuement leurs cheveux d'Or (...du Rhin) avec leur très fin peigne à sérancer le lin, d'où leur nom médiéval de seraines (cf. notre art. Sirènes*). Puis, ces jeunes et si désirables vestales° jouent de la harpe pour accompagner leurs harmonieux "péans" en l'honneur d'Apollon, le Dieu* de la Perfection, leur Maître...

Les voyageurs-initiants qui avaient été finalement admis dans l'Île Sainte pour y passer la dernière épreuve de l'Initiation* à la 1ère Fonction* (cf. Dumézil) sont tellement "ravis" par leurs "divins" chants et leurs danses* qu'ils ne désirent plus rentrer chez eux, tout comme Ulysse* "le rouquin en colère" : c'est "l'Âge d'Or" ! Mais pas pour Pénélope...

Lorsque, sournoisement aiguillonné par le redoutable Fenrir fils de Loki, le Hrimswotn d'Islande et l'Hékla de l'Île Jean Mayen entrent en éruption et, finalement, éclatent en une gerbe de feu dévastateur à l'instar du terrifique Théra de l'Île du Taureau (Santorin) : un gigantesque raz de marée provoqué par le glissement subit de ces énormes glaciers dans la Mer du Nord se réfléchit alors neuf fois, zig zaguant entre les côtes de Norvège et celles d'Angleterre et provoquant ces fameuses "neuf vagues" qui submergent définitivement l'Atlantide boréenne et ses divines choristes... ne laissant qu'un maigre îlot (*ilho*) émergeant devant le Banc du Dogre...

Et voilà pourquoi nos gentilles seraines sont maintenant dans "l'eau de là" !...

Et, comment elles sont devenues les Mermaids brittoniques, les Mari Morganes bretonnes survivantes d'Ys coulée dans la rade de *Douar Renez* / Douarnenez, et pourquoi, interdits et amalgames aidant, elles sont devenues aussi les... Filles du Rhin !

**« Maintenant, seulement, leurs cheveux sont tout vert,
Mais, c'est pour faire plaisir au cher Apollinaire ! ... »**

* * * * *

Nous espérons bientôt lire vos nouveaux travaux...
Acceptez donc, déjà, nos confraternelles amitiés !
Tristan...

1ère parution le 17 juin 02, mise à jour le 03 sept. 04.