

LES ORIGINES DE L'ARBRE DE MAI



Tome 1 section 2.4

Le Festival d'Aspremont, matinée : La cérémonie des fiançailles près du Vieux Puits

Racines Radio, Suite du reportage

Nous sommes finalement arrivés près du vieux puits :

Le Prince de Mai met pied à terre, puis il s'approche de la margelle ; il y jette une piécette, un "étalon d'or". Puis il attend que les ondes s'arrêtent, guettant une apparition dans l'onde enfin calmée...

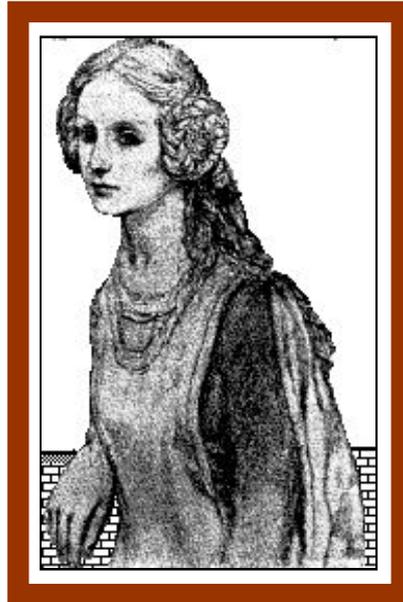
Il ne voit que les Maietta groupées sous le Chêne séculaire qui pousse sa grosse racine près du Puits de Vérité et de Mémoire mais, soudain elles s'écartent et, là, sur l'onde, il voit soudain le visage de la Belle de Mai, sa Belle de Mai !

Elle est bien là : un ruban rouge-fidélité l'enchaîne au Vieux Chêne auquel elle était vouée, renouant ainsi nos antiques mythes*¹ !

¹ **N. B. :** Les mots avec astérisques* sont des titres d'articles consultables aussi dans le Livre CD de l'association et ils correspondent au deuxième volume de notre étude sur **Les Origines de l'Arbre de Mai** comme étant issu d'une Atlantide boréenne pré cataclysmique du XIIIème s. AEC. Ces articles et ceux du 2° tome "Les Sources" sont chargés *progressivement (mais provisoirement)* sur le site? Les uns et les autres sont mis à jour en fonction de vos interventions...

Visitez nous donc régulièrement puisque :

"Il y a toujours du nouveau" sur < racines.traditions.free.fr > !



Un petit blondinet, haut comme trois pommes d’Avallon et l’arc en main – c’est le plus jeune du clan* de l’excellent Druide Succelus – s’approche alors en hésitant quelque peu pour “faire une récitation” :

C’est la Déclaration d’Amour du Mac Oc à Bélisama.

Il ne bafouille qu’à peine, s’efforçant à une articulation que devrait lui envier bien de nos “histrions de la petite lucarne” (E.D.). La scène est si touchante – sur la fin, il a rosi – que la Belle de Mai soudain toute émue l’a pris dans ses bras pour lui poser un baiser sur le front. Il n’en fallait pas plus pour déclencher les applaudissements et, pour le coup, notre charmant petit Éros rougit vraiment !

Un Elfe* passe...



Le Prince de Mai s'approche de la Maïa, il détache très soigneusement les trois noeuds qui la liaient à l'Arbre* sacré* et, très noblement, il lui offre le gobelet d'argent qu'il portait à sa ceinture. Il remonte alors le seau du puits et elle prend un peu d'eau fraîche qu'elle lui verse sur la tête, puis il fait de même. Enfin il lui fait cadeau de la colombe blanche qui se tenait sur son épaule et qui, désormais, ne quittera plus la Belle de Mai...

Un jeune ménestrel, assis sur la margelle, joue alors une mazurka sur sa vielle :

Le Vieux Puits ->

Y124 **LE VIEUX Puits** * 4/4



1 - En allant au vieux puits: La Katia sautille en lançant sa chanson;
En allant au vieux puits, Trottent les petits chaussons ... gris !..
Trottinant allègrement vers le vieux puits, En lançant sa chansonnette,
Trottinant allègrement vers le vieux puits, La Katia cherche mari ! ouii!

2 - Trois jupons, tout brodés,
Elle a mis tous ses plus beaux habits de fête,
Trois jupons, tout brodés,
Vers le puits va se promener!..

3 - Arrivant près de l'eau:
Dans sa main si blanche, brille une piécette,
Arrivant près de l'eau:
Soudain, la lance dans l'eau...

4 - S'est assise, près de l'eau:
Se mirant au fond pour y trouver mari;
S'est assise près de l'eau:
Cherche parmi les ronds dans l'eau !..

5 - La Katia, en émoi:
Soudain dans l'eau voit se dédoubler sa tête,
La Katia, en émoi:
Près d'elle, c'est le fils du Roi!

6 - La prenant par la main:
L'entraîne vers le Mai pour la Ronde folle,
La prenant par la main:
Sous la Mai, dans' jusqu'au matin!

7 - Reviendra, à St Jean,
Devant les parents sauter le Feu géant,
Reviendra, à St Jean,
Voir si eill' porte son enfant!

N'ira plus au vieux puits:
Fini pour elle le bon temps sans souci!
N'ira plus au vieux puits:
La Katia a trouvé mari !!

TOICITAN

Le Prince de Mai invite sa Belle. Ils dansent lentement.
La jupe se balance d'avant en arrière, lentement...

Ah ! La Mazurka !...

Ils sont seuls à danser, tournant entre le vieux puits et la chaîne qu'ont fait les compagnes et compagnons du Mai avec leurs mains liées : ils lèvent et baissent les bras tous les trois pas à gauche puis à droite...

Maintenant, notre royal et printanier couple se dirige vers l'Ousia : le vieux saule percé et, se penchant, ils passent à travers le trou, tout en se tenant la main afin de respecter une vieille tradition de renaissance solaire et donc de santé :



Puis, ils se dirigent tous deux vers “La Font” et, s’approchant de la source-fontaine, ils jettent une guirlande de fleurs dans le ruisseau qui s’écoule du petit monument aujourd’hui tout décoré de verdure et de fleurs...

Ils suivent un court instant le ruisseau jusqu’au gué et le Prince de Mai prend un peu d’eau dans sa main et la fait couler sur le front charmant de la Belle de Mai qui, coquine, l’éclabousse à son tour d’un petit geste gracieux : souvenir des traditionnels Bains de Mai d’autrefois où, toutefois, une chaste mais totale nudité était de rigueur...

À ce sujet, je me permets de remarquer que les moeurs de notre société républicaine-laïque sont tellement devenues “post-chrétiennes” depuis le XIX^e siècle qu’il n’est plus question de Bain de Mai nu. Mais ces moeurs évoluent : une galerie de peinture exposait au début de ce XXI^e siècle un “nu vivant” fort évocateur... et plus qu’émouvant !

LE COURONNEMENT DE LA “BELLE DE MAI” :

C'est alors l'instant de la “triple promesse” réciproque, faite en l'honneur des trois Fonctions* dumézilienne, seul gage de stabilité de la société des Hommes et de celle des Dieux !...



Le Prince de Mai s'est éclipié un instant, Il s'enquiert auprès de ses sujets de leurs costumes et de leurs traditions, et l'on entend des extraits de la 6^e *Symphonie* de Beethoven que nous donne une fanfare folklorique : c'est peu courant, mais je vous jure que cela vaut le dérangement...

Un brouhaha, là : dans une pluie de pétales de pommier, ce sont les Verts et les Feuillus, vainqueurs du combat printanier qui tirent le char d'Apollon près du Mai .

Le Prince en descend et, s'approchant de sa Belle qui fait la révérence, il la relève, puis dépose “**la Couronne de Fer**” sur sa savante coiffure tressée de rubans arc en ciel et de muguet.



Alors, il la baise sur le front, sous les vivats de ses compagnes...

Les échevins de la cité remettent les clefs à leur nouvelle suzeraine et un magnifique poignard gravé de la devise "Plus est en nous" au nouveau défenseur de la riante cité.

Les Grands Maîtres des Corporations leur remettent, qui une poterie contenant le vin qui sera bu par les témoins et la famille, qui un coffret de mariage valdôtain sculpté de la rituelle rune Hag-all ✖, coffret plein du blé qui sera jeté sur les frais labours cette après-midi, à l'ouverture des Champs de Mai...



ENCERCLEMENT DU MAI :

Le Prince de Mai prend alors sa Belle par la main et ils font, noblement, trois fois le tour du Mai, à dextre – la route de droite, celle qui conduit Enée à l'Elysée– et ce, en gage de fécondité de Mère Nature !

Il est bientôt suivi de chaque couple de danseurs, cependant qu'une musique et des chœurs entonne le *Choral de la 9^e Symphonie de Beethoven !*

LE FESTIN :

Mes chers amis, chers auditeurs, c'est bientôt "le Grand Midi" : voici qu'un Compagnon apporte son arc et son carquois au Prince de Mai. Il y prend quatre flèches d'or qu'il tire successivement vers les quatre points cardinaux.

Le bruit de la mécanique du jaquemart se met alors en route : le Prince bande à nouveau son arc et vise le Soleil et, au premier coup de midi, il a décoché sa flèche vers Apollon. « Hourrah !... »

Maintenant les participants se dirigent vers les tables du Festin, dressées sous la vaste Halle médiévale qui nous servira de salle de bal ce soir...



Nous allons donc vous laisser manger en paix et en faire autant...

Cependant, j'avoue avoir plus de chance que vous puisque je suis invité à la Table Royale et je sais déjà que le menu, s'il est recherché, ne sera pas trop copieux : il va falloir danser cette après-midi, et mieux vaut avoir la cuisse légère... si j'ose dire !

La Joyeuse Fanfare d'Abondance, invitée tous les ans pour sa qualité mais aussi par choix délibéré de son nom on ne peut plus traditionnel, nous entraîne vers les tables du festin cependant que nombre de Compagnes et de Compagnons de Mai font quelques pas de l'entraînante valse savoyarde de nos montagnards :

Mes chers auditeurs,

Les groupes qui avaient participé au défilé viennent de se disperser et de rejoindre leur lieu de repas respectif et vous allez sans doute vous égayer vous aussi dans les ruelles de notre vieille cité à la recherche d'un restaurant qui aurait encore quelques places non retenues.

Je vous rappelle que le Prince de Mai et sa Belle "tournerons le Mai" à 14 H 30, puis ils se rendront aux Champs de Mai où aura lieu l'inauguration suivie des Jeux Floraux ainsi que des exhibitions folkloriques de ce remarquable festival.

J'en profite pour vous signaler qu'un village garderie y a été construit et des animations y seront assurées par les jardinières d'enfants ; vous les repêrerez facilement : elles sont toutes habillées en Elfes bleues...

Pour ceux de nos auditeurs qui n'ont pu assister au défilé de ce matin, je rappelle aussi qu'un second Grand Défilé aura lieu dans les vieilles rues de notre charmante cité médiévale et les amateurs de belles photos pourront donc s'en donner à cœur joie : l'architecture de notre ville s'y prête merveilleusement.

Tous les groupes participants à ce second défilé se retrouveront en fin de parcours avec nous dans les Champs de Mai...

Donc, mes Chers Amis, bon appétit !



Y94

LE VILLAGE EN FETE



① - Dedans le village en fête,
guides et la clarinette,
En Abon-
Et les fil-
dance se sont rassemblés, Les
- les pour danser! Mais
sur la place s'arrangent Les troupeaux près de la
un tréteau, la fute-saille, Les bergers
neine rassemblés; Sur
- vient d'atteler ...

2 - Un blanc nuage s'arrête,
Dessus la cime du grand glacier,
Et chacun levant la tête,
Pense au beau temps annoncé.
L'hymne frais de nos montagnes,
Sur les marches, le chœur vient d'entonner,
Au refrain les accompagnent,
Petits et grands pour chanter.

3 - Ce soir la voûte d'étoiles,
Couvre le plus grand bal de la saison,
Et tous les feux de bengale,
Rougissent rotés et jupons.
Tolnon, la belle bergère,
Son cavalier l'entraîne en valsant,
Et puis la lance, légère,
Et la rattrape en tournant...

— TRISTAN —

Si vous le voulez



Parlons-en sur
racines.traditions
@free.fr

Les Origines de
l'Arbre de Mai
SUITE

Le Festival
d'Aspremont
Danse d Rubans

T124 -

-T125